

(TRENTE) (TRENTE)

BORDEAUX MÉTROPOLE

15 JAN —
01 FÉV
2025

22^E RENCONTRES
DE LA FORME COURTE
DANS LE SPECTACLE VIVANT

WWW.TRENTETRENTE.COM

LA MANUFACTURE CDCN - BORDEAUX

L'ALBÂTRE - Clara Delorme.....

We are NOMADS - Fernando Anuang'a.....

GLOB THÉÂTRE - BORDEAUX

ABUS I : SOLA GRATIA - Yacine Sif El Islam.....

ABUS II : AGNUS DEI - Yacine Sif El Islam.....

PARCOURS - BORDEAUX

La Manufacture CDCN - ATELIER MARIONNETTES - Renaud Herbin.....

Marché de Lerme - PACEMAKER - Cie Dissociée / Marcelo Nunes.....

Glob Théâtre - ABUS I : SOLA GRATIA - Yacine Sif El Islam.....

Glob Théâtre - ABUS II : AGNUS DEI - Yacine Sif El Islam.....

PARCOURS - LE BOUSCAT, BORDEAUX

Atelier des Marches - WORKPIECE - Anna-Marija Adomaityté et Gautier.....

Atelier des Marches - FRANÇAIS, ENCORE UN EFFORT... - Les Lubies.....

Atelier des Marches - FRANÇAIS, ENCORE UN EFFORT... - Les Lubies.....

Marché de Lerme - PACEMAKER - Cie Dissociée / Marcelo Nunes.....

Atelier des Marches - WORKPIECE - Anna-Marija Adomaityté et Gautier.....

La Manufacture CDCN - SHADOW OF MY BELONGING - Renaud Herbin.....

PARCOURS - BORDEAUX

Les Avant-Postes - EXPOSITION ALL EYES ON US (Vernissage) - Gertjan.....

tnba - JARDIN FUTUR / CLUB SABOTAGE - Ève Magot.....

Les Avant-Postes - CARTE BLANCHE À ÈVE MAGOT.....

LES AVANT-POSTES - BORDEAUX

ATELIER ARTS PLASTIQUES + EXPOSITION ALL EYES ON US - Gertjan.....

LES AVANT-POSTES - BORDEAUX

EXPOSITION ALL EYES ON US - Gertjan Franciscus.....

PARCOURS - BORDEAUX

Les Avant-Postes - EXPOSITION ALL EYES ON US - Gertjan Franciscus.....

Les Avant-Postes - DO NOT MISS THE BOAT - Gertjan Franciscus.....

tnba - GIMME A BREAK !!! - Baptiste Cazaux.....

Les Avant-Postes - DO NOT MISS THE BOAT - Gertjan Franciscus.....

tnba - "Bless the Sound that Saved a Witch like me" - Benjamin Kahn.....

PARCOURS - BORDEAUX

Les Avant-Postes - EXPOSITION ALL EYES ON US - Gertjan Franciscus.....

Les Avant-Postes - ATELIER THEREMIN - Coralie Ehinger.....

Les Avant-Postes - RENCONTRE - Nouvelles formes / Nouvelles-aux sp.....

Les Avant-Postes - THERMINAL C - Coralie Ehinger.....

tnba - GIMME A BREAK !!! - Baptiste Cazaux.....

Les Avant-Postes - THERMINAL C - Coralie Ehinger.....

tnba - "Bless the Sound that Saved a Witch like me" - Benjamin Kahn.....

THÉÂTRE DES QUATRE SAISONS - GRADIGNAN

CE QUI N'EST PAS NÉ - Kevin Malfait et Charles Pietri / Atour.....

TAKE CARE OF YOURSELF - Cie Moost / Marc Oosterhoff.....

UNA BESTIA - Romain Dubois.....

CE QUI N'EST PAS NÉ - Kevin Malfait et Charles Pietri.....

SALLE DE LA GLACIÈRE - MÉRIGNAC

TAKE CARE OF YOURSELF - Cie Moost / Marc Oosterhoff.....

UNA BESTIA - Romain Dubois.....

PARCOURS - LE BOUSCAT, BORDEAUX

Atelier des Marches - CUTTING MUSHROOMS - Kidows Kim.....

Glob Théâtre - MYCOPHONIA - Tiziana Bertoncini, Isabelle Jelen, Jérôme.....

Glob Théâtre - LE CONDAMNÉ À MORT - Jean-Luc Terrade.....

Glob Théâtre - MYCOPHONIA - Tiziana Bertoncini, Isabelle Jelen, Jérôme.....

Glob Théâtre - LE CONDAMNÉ À MORT - Jean-Luc Terrade.....

Glob Théâtre - MYCOPHONIA / LE CONCERT - Tiziana Bertoncini, Isabelle.....

Glob Théâtre - UN CHANT D'AMOUR - Jean Genet.....

ATELIER DES MARCHES, LE BOUSCAT

RENCONTRE - Le fait de société à l'épreuve du plateau.....

MER 15.01

..... 20h

..... 20h45

JEU 16.01

..... 20h15

..... 21h30

VEN 17.01

..... 15h > 18h

..... 18h45

..... 20h15

..... 21h30

SAM 18.01

PARCOURS 1

PARCOURS 2

er Teuscher 16h15

/ Vincent Nadal 17h

/ Vincent Nadal 18h15

er Teuscher 18h45

n 20h30

..... 17h45

..... 18h45

..... 20h30

MAR 21.01

an Franciscus 18h30

..... 20h

..... 21h30

MER 22.01

h Franciscus 18h > 20h

JEU 23.01

..... 18h > 20h

VEN 24.01

..... 18h > 21h

PARCOURS 1

PARCOURS 2

..... 18h30

..... 19h30

..... 21h30

..... 19h30

..... 20h45

..... 21h30

SAM 25.01

s 16h > 21h

spectateur.rice.s 16h30 > 17h

..... 17h

PARCOURS 1

PARCOURS 2

..... 18h

..... 19h

..... 21h

..... 19h

..... 20h15

..... 21h

MAR 28.01

PARCOURS 1

PARCOURS 2

..... 19h

..... 20h15

..... 21h15

..... 22h

..... 20h15

..... 21h15

..... 22h

MER 29.01

..... 20h

..... 21h

VEN 31.01 et SAM 01.02

PARCOURS 1

PARCOURS 2

..... 18h45

me Marchand 20h15 > 21h

..... 21h15

me Marchand 21h15

lle Jelen, Jérôme Marchand 22h

..... 19h30 > 20h15

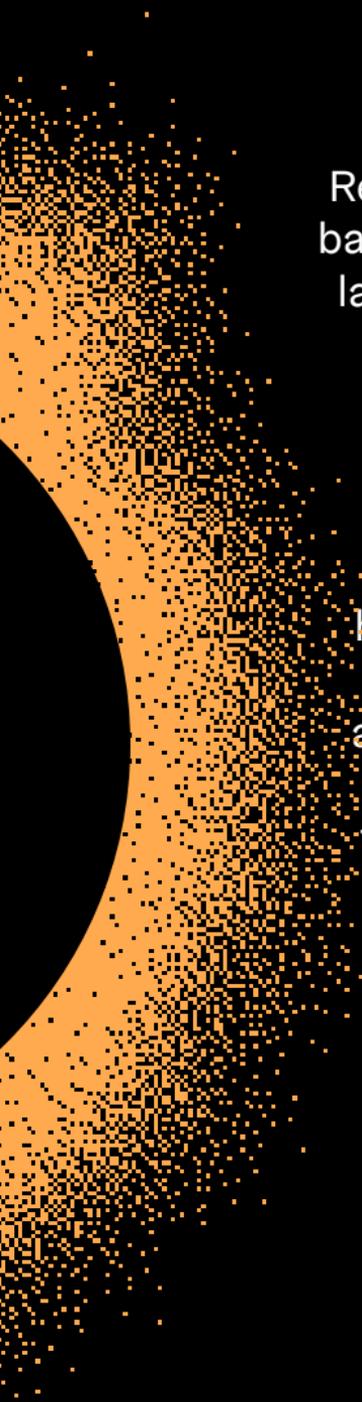
..... 20h15

..... 21h15

..... 22h

SAM 01.02

..... 17h15



Le festival *Trente Trente* cultive
le goût de la découverte et
défend une programmation de
formes courtes et hybrides au
croisement des disciplines :
danse, performance, cirque,
musique, théâtre, cinéma,
installation...

Résolument hors des sentiers
battus, ce rendez-vous suscite
la curiosité et offre une vision
éclectique de la création
contemporaine.

Axé sur l'engagement et
l'expérimentation, *Trente
Trente* explore de nouveaux
horizons, mettant en lumière
la créativité de la scène
artistique locale, nationale et
internationale. Pensée sous
forme de parcours à travers
8 lieux culturels de la
métropole bordelaise, cette
22^e édition vous invite à
découvrir une vingtaine
de spectacles célébrant
l'audace et les expériences
inattendues !

22^e
ÉDITION

MER 15 JAN
La Manufacture CDCN — Bordeaux

L'ALBÂTRE

Clara Delorme

20h

Danse — 15 minutes

Solo d'un corps blanc sur fond blanc. Un corps qui habite le vide et les battements de sa peau. À la frontière de la chorégraphie et de la danse, *L'albâtre* est une performance intense hors du sol et du temps. Une partition de la respiration et de l'apnée, de l'immobilité et du silence, avec un corps qui se détache et s'éloigne du quotidien jusqu'à l'absurde.

We are NOMADS

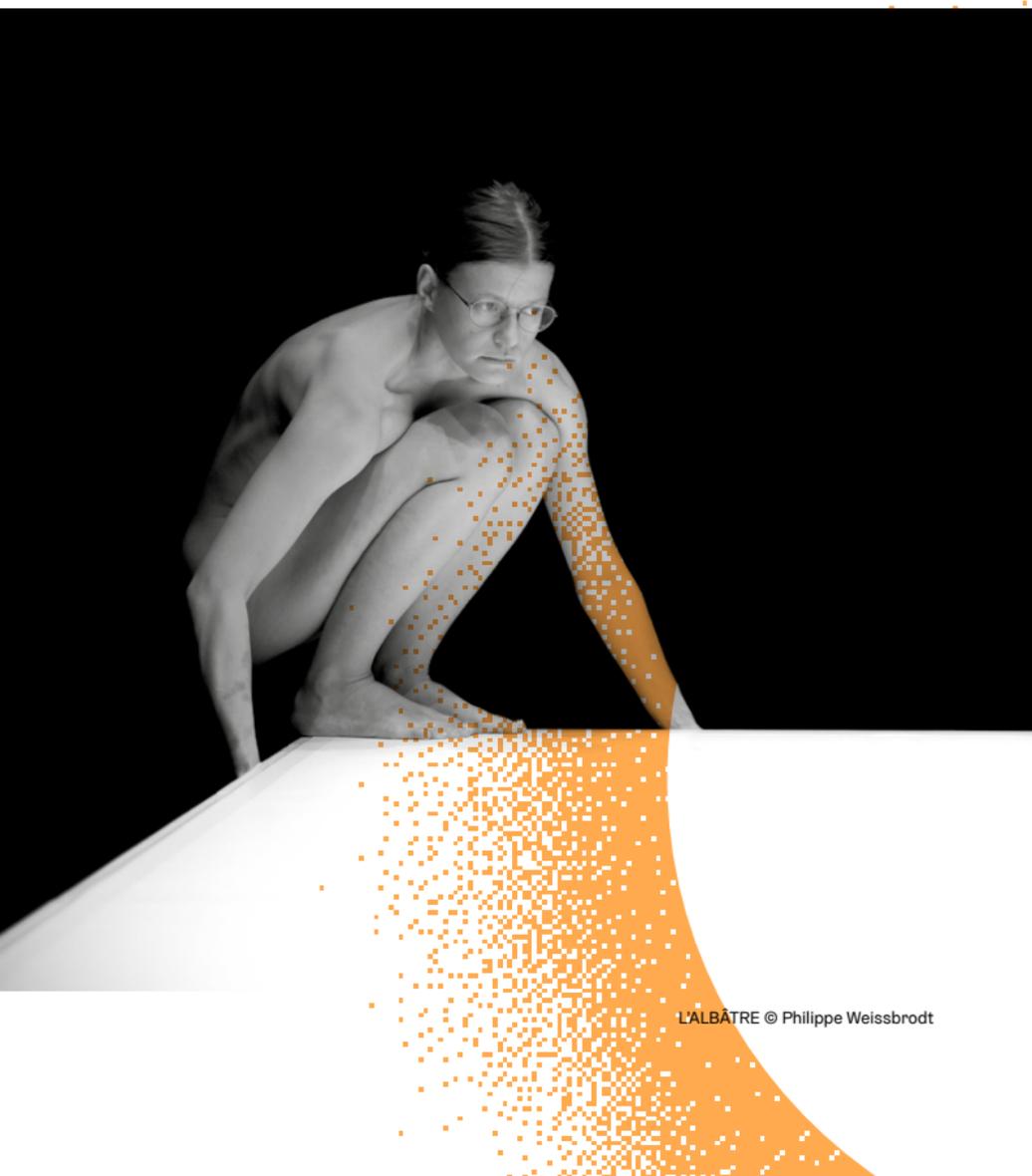
Fernando Anuang'a

20h45

Danse — 50 minutes

Fernando Anuang'a s'interroge sur le mode de vie nomade qui incarne l'exploration, la liberté et la découverte de soi. Avec cette troisième création solo, il pose un regard sur une question fondamentale : quels sont nos besoins essentiels en tant qu'humains ? S'inspirant du peuple Maasaï et de leur quête incessante de pâturages pour vivre, il questionne nos modes de vies modernes évoluant entre nomadisme traditionnel et nomadisme numérique.

Tarifs : de 10€ à 18€



JEU 16 JAN
Glob Théâtre — Bordeaux

ABUS I : SOLA GRATIA

Yacine Sif El Islam
20h15

Théâtre — 40 minutes

Avec Yacine Sif El Islam, Benjamin Ducroq et Benjamin Yousfi

Bordeaux, le 3 septembre 2020, 1h30 du matin : Yacine Sif El Islam et son compagnon, Benjamin Yousfi, se font poignarder par un homme qui leur crie " sales pédés ! ". Il a planté son couteau dans l'épaule de Benjamin et tranché le visage de Yacine. Ce coup est venu ouvrir une plaie bien plus profonde...

CRÉATION

ABUS II : AGNUS DEI

Yacine Sif El Islam
21h30

Théâtre, performance — 40 minutes

Avec Yacine Sif El Islam et Stan Briche

Conçu comme le négatif photographique du premier volet de son dyptique 'ABUS', *Agnus dei* traite la question des violences politiques avec en toile de fond les violences intimes. Un récit à plusieurs niveaux, mêlant éléments biographiques, faits-divers, mythologies et religions.

Tarifs : Soirée de 10€ à 15€
Spectacle à l'unité 8€



VEN 17 JAN
Parcours — Bordeaux

PACEMAKER

Cie Dissociée / Marcelo Nunes

18h45 — Marché de Lorme

Performance — 30 minutes

Une recherche autour du Fakir et du bouffon, entre performance et installation. C'est un dispositif rythmé dont l'objectif est d'insuffler le mouvement à un organisme parfois trop travaillé par la routine. *Pacemaker* vient balancer ses mégahertz au cœur même de votre intérieur !

ABUS I : SOLA GRATIA

Yacine Sif El Islam

20h15 — Glob Théâtre

Théâtre — 40 minutes

CRÉATION

ABUS II : AGNUS DEI

Yacine Sif El Islam

21h30 — Glob Théâtre

Théâtre, performance — 40 minutes

Tarifs : Parcours de 10€ à 18€
Spectacle à l'unité 8€

ATELIER MARIONNETTES

Renaud Herbin

De 15h à 18h — La Manufacture CDCN

À partir du poème issu de la pièce *Shadow of my belonging*, les participant.e.s seront amené.e.s à expérimenter le travail de la marionnette, du corps et de l'espace.

Cet atelier s'adresse aux amateur.ice.s, étudiant.e.s et professionnel.le.s du spectacle ayant une pratique en danse, théâtre ou encore performance.

Tarifs : de 15€ à 20€

SAM 18 JAN

Parcours — Le Bouscat, Bordeaux

WORKPIECE

Anna-Marija Adomaitytė et Gautier Teuscher

16h15 et 18h45 — Atelier des Marches

Danse — 30 minutes

De quoi est faite l'expérience sensible et incarnée du corps au travail ? Basée sur l'expérience d'Anna-Marija Adomaitytė ainsi que les témoignages d'autres employé.e.s de McDonald's, la pièce interroge les conditions physiques et sociales de la productivité, leurs effets sur les corps.

FRANÇAIS, ENCORE UN EFFORT SI VOUS VOULEZ ÊTRE RÉPUBLICAINS DU MARQUIS DONATIEN FRANÇOIS DE SADE

Les Lubies / Vincent Nadal

17h et 17h45 — Atelier des Marches

Théâtre — 22 minutes

Pamphlet fictif et subversif écrit en 1795, ce texte brise de nombreux tabous de la religion chrétienne et des autres religions monothéistes. Il résonne tel un appel à constituer une nouvelle morale républicaine dans lequel Sade jette avec verve des constats et des propositions qui nous déstabilisent. Un texte qui suscite le débat avec l'écoute que nous en avons aujourd'hui.

PACEMAKER

Cie Dissociée / Marcelo Nunes

18h15 — Marché de Lorme

Performance — 30 minutes

SHADOW OF MY BELONGING

Renaud Herbin

20h30 — La Manufacture CDCN

Marionnette, musique — 45 minutes

Avec Renaud Herbin, Sir Alice et Grégory Dargent

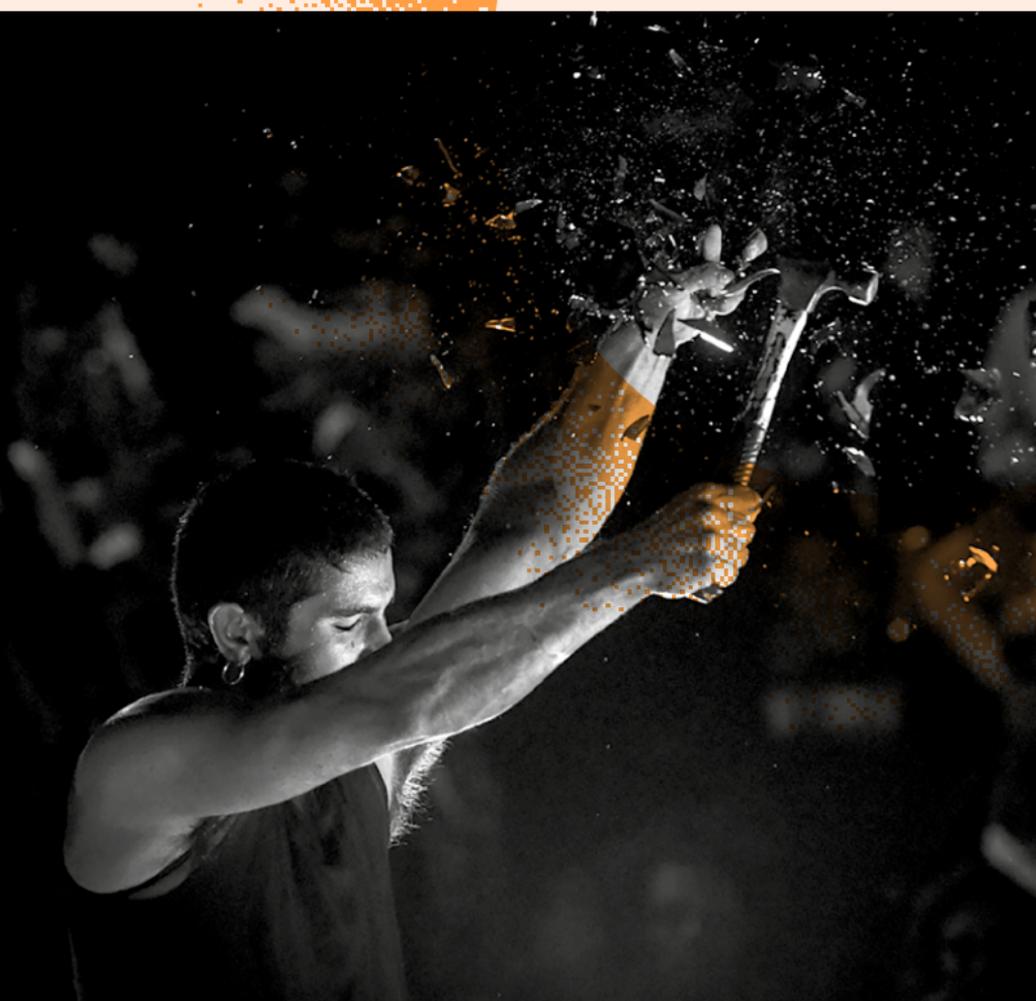
Un corps à l'épreuve de lui-même. À travers la relation entre corps et marionnette, le chorégraphe explore les thèmes de l'exil, du déplacement, tout en offrant la perspective d'aider, de soutenir et d'accompagner l'autre. Le poème, la musique et la voix du narrateur se font écho dans l'interaction entre l'homme et la marionnette, explorant le seuil entre l'inanimé et l'animé, troublant la lecture du corps dans l'espace et incarnant un lieu du soin et de l'attention.

Tarifs : Parcours de 10€ à 18€
Spectacle à l'unité 8€





WORKPIECE © Carlos Tapia



PACEMAKER © Leandro Couri

MAR 21 JAN
Parcours — Bordeaux

JARDIN FUTUR / CLUB SABOTAGE

Ève Magot

20h — tnba

Performance — 40 minutes

Conte hybride à la croisée du jardin d'Éden et du club de strip-tease. À travers son expérience de femme trans, Ève Magot livre une relecture du mythe fondateur de la Genèse où l'acte de création du monde justifie un système de genre binaire, donnant vie à des récits alternatifs et fantaisistes avec humour, poésie et tendresse.

CARTE BLANCHE À ÈVE MAGOT

21h30 — Les Avant-Postes

Courts-métrages et rencontre - 1h

Le festival Trente Trente donne carte Blanche à Ève Magot qui sélectionne pour l'occasion une série de courts-métrages en lien avec son univers artistique qui se situe entre danse, performance, et poésie. Leur diffusion sera suivie d'une rencontre avec l'artiste.

CONJURER

de Nina Santes

15 minutes

T'ES QUI TOI ?

de Thibaut Ras et Ève Magot

13 minutes

SOA & CALIXTO, MAKING THE WORLD TURN

de Tomas Cali et Ève Magot

3 minutes

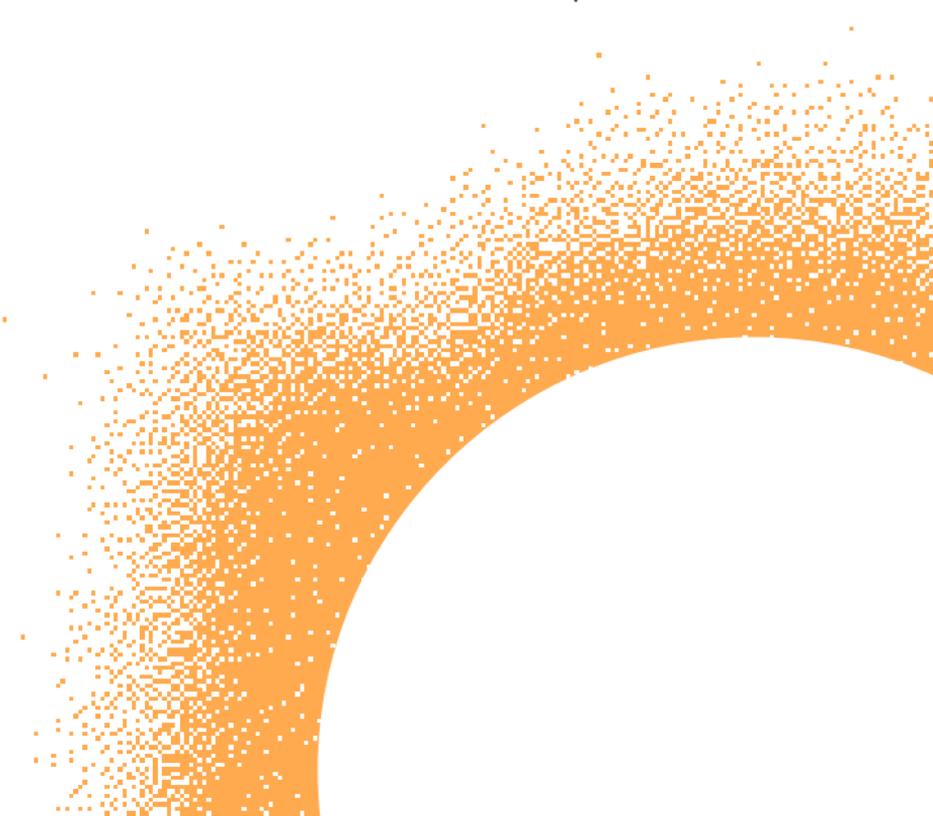
ESSAI 1

de Tomas Cali et Ève Magot

2'30 minutes

Tarifs : Parcours de 10€ à 15€

Spectacle à l'unité 8€





MAR 21 > SAM 25 JAN

Les Avant-Postes — Bordeaux

EXPOSITION ALL EYES ON US

Gertjan Franciscus

MAR 18h30
Vernissage

MAR de 18h30 à 21h30

MER, JEU de 18h à 20h

VEN de 18h à 21h

SAM de 16h à 21h

Artiste plasticien et performeur, Gertjan Franciscus donne vie à travers ses tableaux à des figures "prophétiques", à mi-chemin entre créatures divines et animales. Plongé dans un état d'écoute active lorsqu'il crée, il fait confiance à chacun des ses mouvements jusqu'à produire des scènes porteuses d'espoir et de messages pour l'humanité.

Tarif : Gratuit, en accès libre



© GERTJAN FRANCISCUS

ATELIER ARTS PLASTIQUES

Gertjan Franciscus

MER 22 JAN de 18h à 20h

Peinture acrylique, pinceaux, stylos indélébiles, ciseaux, colle... tout le matériel nécessaire à la création vous permettra progressivement de créer des lignes aléatoires colorées, puis des personnages jusqu'à les faire parler, comme des messagers. Un temps pour se laisser aller à la création d'une œuvre collective, portant des messages pour l'humanité. Aucun pré-requis technique n'est demandé, seule la bonne humeur est nécessaire à la participation, foncez !

Cet atelier s'adresse à tous.tes les curieux.ses, dès 12 ans.

Tarif : 10€

VEN 24 JAN

Parcours — Bordeaux

DO NOT MISS THE BOAT

Gertjan Franciscus

18h30 et 20h45 — Les Avant-Postes

Performance — 25 minutes

Gertjan donne vie à ses tableaux et incarne ses créations par le mouvement. Attaché aux détails, costumes et accessoires, le performeur livre une histoire proche du conte de fées. Utilisant le même procédé de création intuitive que pour ses dessins, il laisse parler les personnages représentés... ces figures et ces créatures ont quelque chose à nous dire.

GIMME A BREAK !!!

Baptiste Cazaux

19h30 — tnba

Danse — 40 minutes

Une recherche de catharsis. Empruntant au vocabulaire des musiques de rave, aux pratiques méditatives et au headbanging, Baptiste Cazaux continue ses recherches sur le lâcher-prise qu'il envisage comme une stratégie de survie face au capitalisme, à la quête d'un élan vital nécessaire et revendicatif.

“BLESS THE SOUND THAT SAVED A WITCH LIKE ME”

Benjamin Kahn

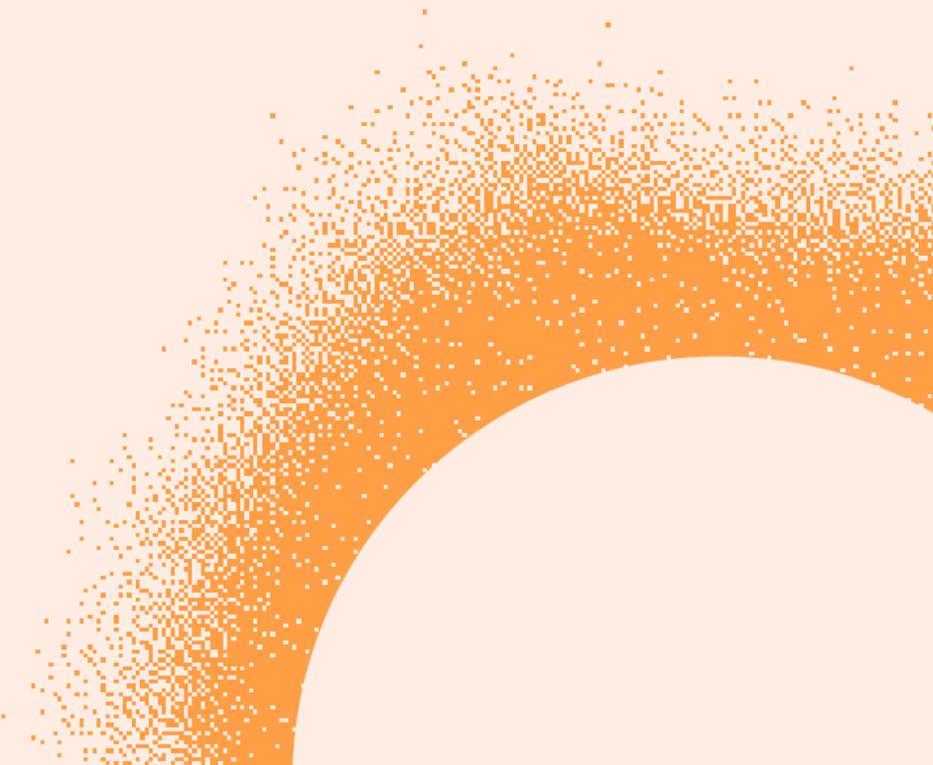
21h30 — tnba

Performance — 40 minutes

Avec Sati Veyrunes

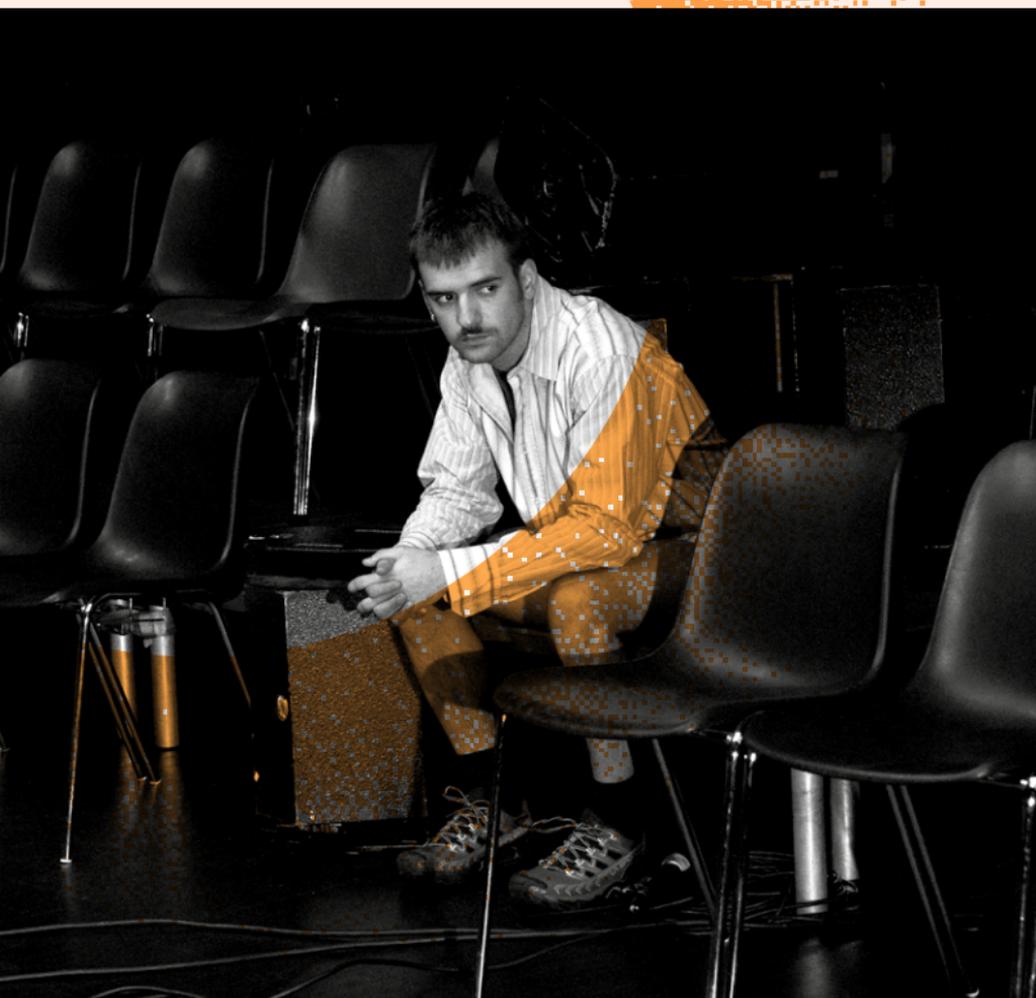
Souvent assimilé à la colère et au chaos, le cri est condamné dans le langage et l'espace public. Cette pièce est une tentative de réappropriation de cette expression radicale afin d'en apprivoiser la matière brute et sidérante. À travers un voyage physique et sonore, il s'agit de rendre cet élan vital accessible tel un cri d'alarme s'inscrivant dans le contexte de la crise politique et écologique que nous traversons.

Tarifs : Parcours de 10€ à 18€





"BLESS THE SOUND THAT SAVED A WITCH LIKE ME." © Bas Czerwinski



GIMME A BREAK !!! © Morgan Carlier Van Elslande

SAM 25 JAN

Parcours — Bordeaux

THERMINAL C

Coralie Ehinger

18h et 20h15 — Les Avant-Postes

Musique — 30 minutes

Prélude pour theremin, synthétiseur modulaire et être humain. Une symphonie céleste électronique et poétique, explorant les harmonies de l'âme et les pulsations du cosmos. Entre banalité et étrangeté, douceur et noirceur.

GIMME A BREAK !!!

Baptiste Cazaux

19h — tnba

Danse — 40 minutes

“BLESS THE SOUND THAT SAVED A WITCH LIKE ME”

Benjamin Kahn

21h — tnba

Performance — 40 minutes

Tarifs : Parcours de 10€ à 18€

ATELIER THEREMIN

Coralie Ehinger

De 16h30 à 17h — Les Avant-Postes

Apprenez à dompter l'air pour créer des mélodies envoûtantes ! Tel un speed dating musical, découvrez en un éclair le theremin, un instrument qui se joue sans contact physique. Laissez-vous charmer par ses ondes mystérieuses, le temps d'une rencontre unique. Coup de foudre garanti !

*Cet atelier s'adresse à tous.tes les curieux.ses, dès 6 ans.
Attention, places très limitées.*

Tarif : 5€

MAR 28 JAN

Théâtre des Quatre Saisons – Gradignan

CRÉATION

CE QUI N'EST PAS NÉ

Kevin Malfait et Charles Pietri / Autour

19h et 22h

Musique, danse – 30 minutes

Au gré des mouvements, des postures et des chants, une mémoire se précise, des mélodies se dessinent, des gestes s'établissent faisant émerger le souvenir d'un récit oublié. Le danseur et le musicien digressent. Ils cherchent en s'aidant parfois d'un orgue positif ou d'un cetera - instrument de musique à cordes pincées - croyant alors que la clef de leurs mémoires se trouve dans certaines musiques du passé.

TAKE CARE OF YOURSELF

Cie Moost / Marc Oosterhoff

20h15

Cirque, danse – 30 minutes

À mi-chemin entre le cirque, la performance et la danse contemporaine, Marc Oosterhoff se confronte au danger dans un solo basé sur le risque. Ici, l'artiste dicte ses propres règles et sème ses propres embûches. Un jeu pour s'extraire des mornes normes sécuritaires qui balisent et aseptisent notre quotidien.

UNA BESTIA

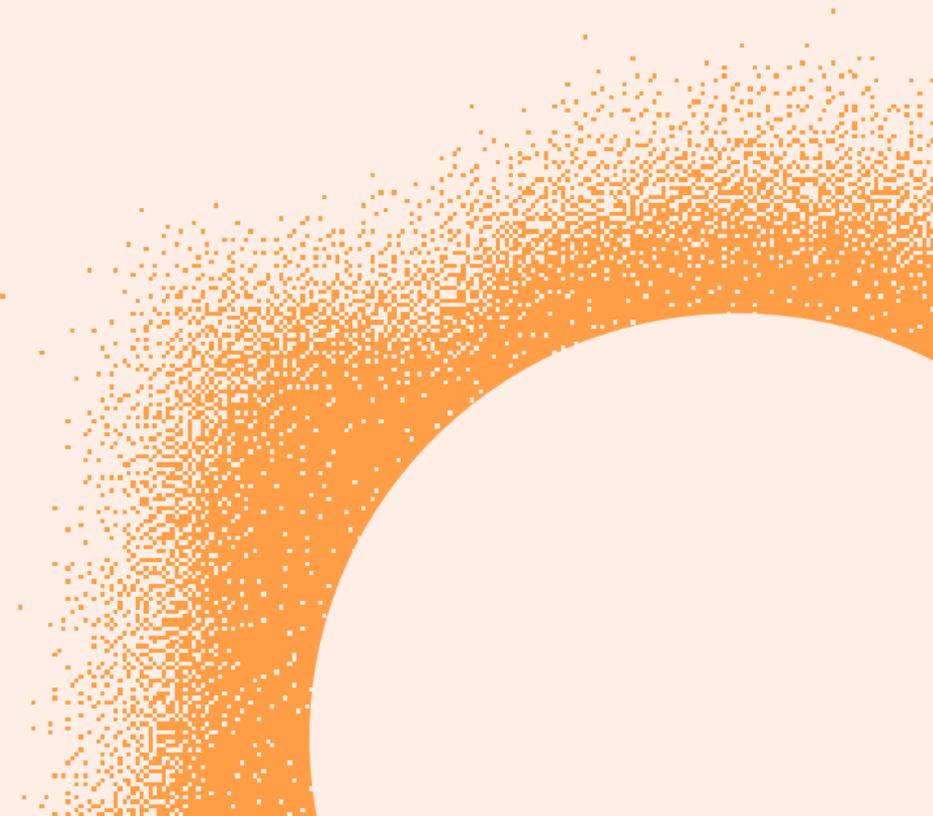
Romain Dubois

21h15

Musique – 35 minutes

Après plusieurs années d'expérimentations et de décompositions, Romain Dubois a choisi de contourner l'apparente sobriété du piano dans une oeuvre musicale et envoûtante à la fois minimaliste, explosive, furieuse et raffinée. Il explore, en corps à corps et en cris, un rapport animal avec son instrument et nous embarque dans un spectacle-concert-performance hypnotique et saisissant.

Tarifs : de 13€ à 18€



MER 29 JAN

Salle de la Glacière — Mérignac

TAKE CARE OF YOURSELF

Cie Moost / Marc Oosterhoff

20h

UNA BESTIA

Romain Dubois

21h

Tarif : gratuit, sur réservation
au 05 56 18 88 62 ou directiondelaculture@merignac.com



TAKE CARE OF YOURSELF © Alex Brenner



UNA BESTIA © Jeremy Kergourlay

VEN 31 JAN ET SAM 01 FÉV

Parcours — Le Bouscat, Bordeaux

CUTTING MUSHROOMS

Kidows Kim

18h45 — Atelier des Marches

Performance — 40 minutes

À travers son exploration de la monstruosité et l'élaboration d'un « Dictionnaire des créatures fantastiques » où s'entremêlent souvenirs et situations familiales, Kidows Kim perturbe les sens, et livre dans ce solo une vision d'un monde dystopique et visionnaire.

CRÉATION

LE CONDAMNÉ À MORT DE JEAN GENET

Jean Luc Terrade / Cie Les Marches de l'Été

20h15 et 21h15 — Glob Théâtre

Installation, texte — 40 minutes

Pour adultes

Avec la participation de Sohrâb Chitan

Adaptation sonore et visuelle du poème *Le condamné à mort*. Ce recueil de Jean Genet écrit en 1942 lors d'un séjour en prison, est dédié à son amant et détenu exécuté trois ans plus tôt. Il aborde, entre poésie et provocation à l'ordre établi, les thèmes de l'amour entre prisonniers et de la marginalité...



MYCOPHONIA

Tiziana Bertoncini, Isabelle Jelen,
et Jérôme Marchand / Cie Sur Mesure

De 19h30 à 21h — Glob Théâtre

Installation, musique — déambulation

Une fascinante imitation de la propagation des réseaux de mycélium essentiels à la croissance des champignons, à travers un dispositif de 56 haut-parleurs reliés par des câbles évoquant la structure des réseaux fongiques. La partition sonore, élaborée à partir d'algorithmes numériques, est partiellement aléatoire et générative. Cette installation immersive envahit l'espace, offrant une expérience sensorielle unique de l'invisible.

MYCOPHONIA / LE CONCERT

Tiziana Bertoncini, Isabelle Jelen,
et Jérôme Marchand / Cie Sur Mesure

21h15 — Glob Théâtre

Musique — 20 minutes

En s'immisçant dans l'espace de l'installation, les musiciens deviennent partie intégrante de l'écosystème audio. Leur présence et leur musique interagissent avec l'environnement sonore, participant à un dialogue élargi où les sons coexistent et s'influencent mutuellement.

UN CHANT D'AMOUR

Jean Genet

22h — Glob Théâtre

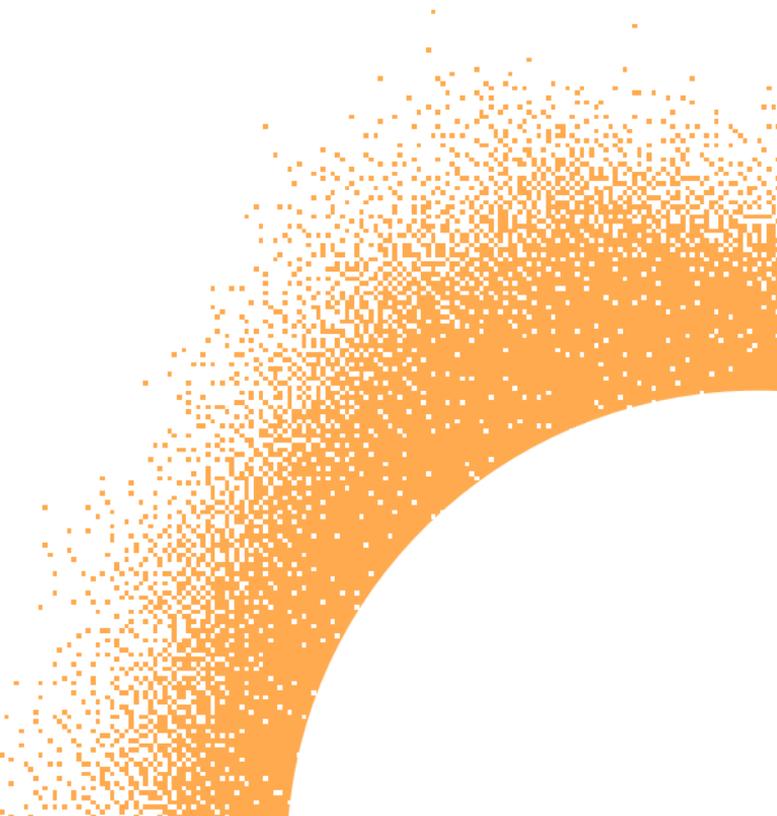
Court-métrage — 26 minutes

Pour adultes

Enfermés dans leurs cellules, deux prisonniers arrivent à communiquer grâce à un trou percé dans le mur qui les sépare... À sa sortie en 1950, *Un chant d'amour*, une adaptation cinématographique de son poème *Le condamné à mort*, fut censuré et dû attendre vingt-cinq ans avant d'être distribué.

Tarifs : Parcours de 10€ à 18€

Spectacle à l'unité 8€



RENCONTRES SPECTATEUR.RICE.S

SAM 25 JAN

Bordeaux

17h – Les Avant-Postes

NOUVELLES FORMES

NOUVELLES AUX SPECTATEUR.RICE.S

Est-ce-que les nouvelles formes et/ou dispositifs scéniques obligent le public à avoir un regard différent ?

Ou simplement à être disponibles pour la "rencontre" ?

SAM 01 FÉV

Le Bouscat

17h15 – Atelier des Marches

LE FAIT DE SOCIÉTÉ À L'ÉPREUVE DU PLATEAU

Le récit suffit-il à faire œuvre ? La catharsis peut-elle encore opérer sans sublimation ou sans transformation du réel ?

Débats animés par Nicolas Meusnier en présence de Jean-Luc Terrade (directeur artistique de Festival Trente Trente)

Gratuit, sur réservation



Informations, réservations

www.trentetrente.com

05 56 17 03 83

info@trentetrente.com

Atelier des Marches
Compagnie Les Marches de l'Été
17 rue Victor Billon
33110 Le Bouscat

  @trentetrente.lesrencontres

Tarifs

Pass général : de 50€ à 70€

Soirées / Parcours : de 10€ à 18€

Spectacles à l'unité : 8€

Exposition : gratuit, en accès libre

Rencontres : gratuit, sur réservation

Ateliers : de 5€ à 20€

Tarifs réduits

Étudiant.e.s, professionnel.le.s et intermittent.e.s
du spectacle, demandeur.se.s d'emploi, bénéficiaires
du RSA, minima sociaux, services civiques, +65 ans

Tarifs super réduits

Carte jeune Bordeaux Métropole, Carte école
du spectateur du Conservatoire de Bordeaux,
Pass Culture, groupes scolaires/étudiants

BORDEAUX

LA MANUFACTURE CDCN

226 boulevard Albert 1^{er}, 33800 Bordeaux
06 77 10 72 40 — www.lamanufacture-cdcn.org
Tram C : Terres Neuves
Bus 86 : Curie ou 31 : Barrière de Bègles
Le Vélo : Cité numérique

GLOB THÉÂTRE

69 Rue Joséphine, 33300 Bordeaux
05 56 69 06 66 — www.globtheatre.net
Tram B : Les Hangars
Bus 5 : Leybardie
Le Vélo : Hangars ou Place Saint Martial

MARCHÉ DE LERME

Place de Lermé, 33000 Bordeaux
Tram D : Croix de Seguey
Bus 82 : Naujac ou 23 : Croix de Seguey
Le Vélo : Palais Gallien ou Croix de Seguey

TNBA

3 Place Pierre Renaudel, 33000 Bordeaux
05 56 33 36 60 — www.tnba.org
Tram C et D : Sainte-Croix ou Tausia
Bus G : Gustave Eiffel
Le Vélo : Sainte-Croix ou Conservatoire

LES AVANT-POSTES

3 rue Beyssac, 33000 Bordeaux
www.lesavant-postes.com
Tram C et D : Sainte-Croix
Le Vélo : Parc des sports

LE BOUSCAT

ATELIER DES MARCHES

17 rue Victor Billon, 33110 Le Bouscat
05 56 17 03 83 — www.marchesdelete.com
Tram D : Courbet
Bus 23 : Pressensé
Le Vélo : Barrière du Medoc ou Parc bordelais

MÉRIGNAC

SALLE DE LA GLACIÈRE

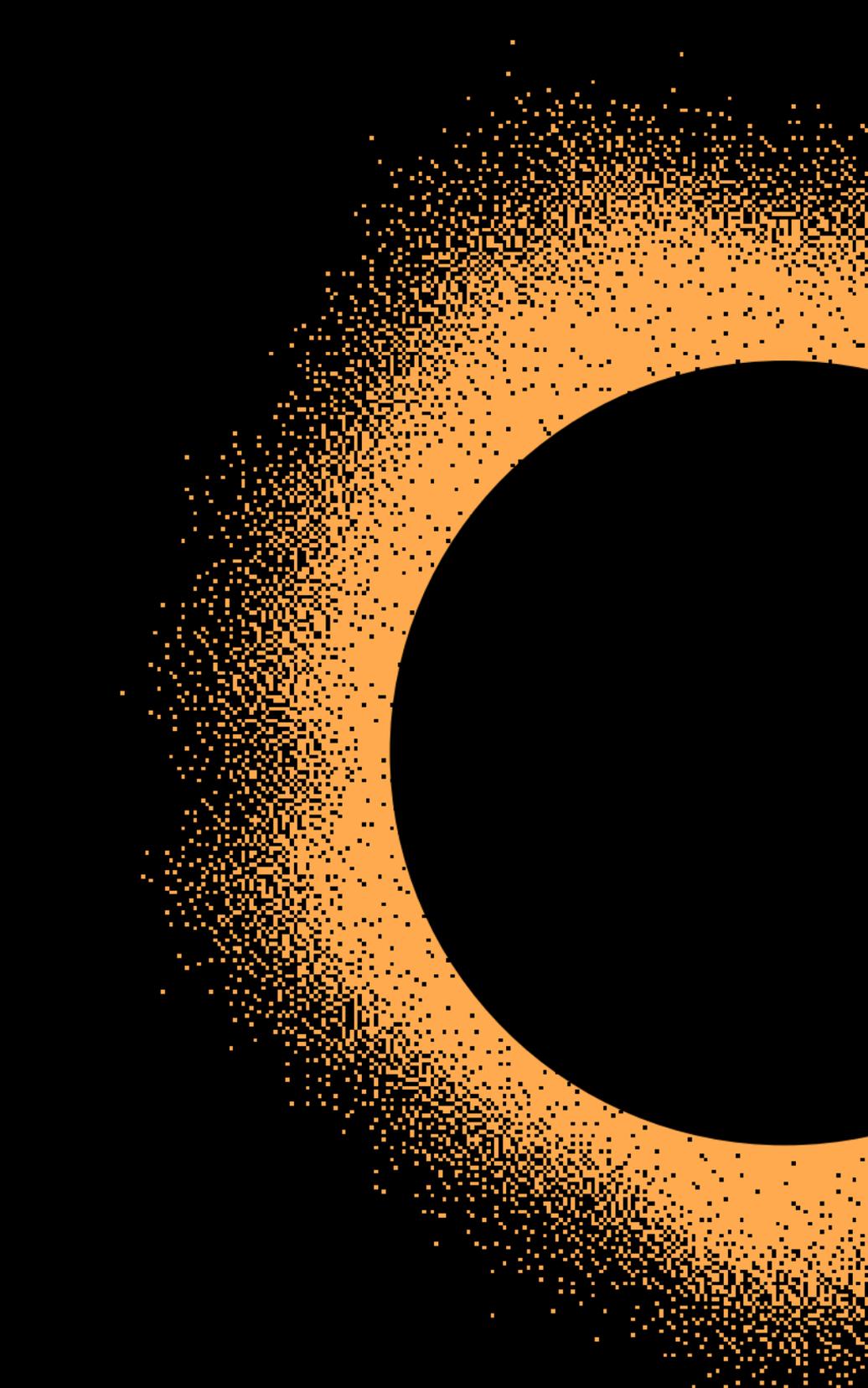
56 rue Armand Gayral, 33700 Mérignac
05 56 18 88 62 — www.merignac.com
Bus 20 : La Grappe d'Or, 1 : Place Mondésir

GRADIGNAN

THÉÂTRE DES QUATRE SAISONS

Parc de Mandavit, Allée de Pfungstadt, 33170 Gradignan
05 56 89 98 23 — www.t4saisons.com
Bus 31 : Prieuré de Cayac, 39 : Parc de Mandavit





Jean-Luc Terrade - Direction artistique
Catherine Cossa - Collaboration artistique
Sandrine Barrasso - Collaboration artistique, administration et production
Mégane Dumas - Communication et coordination
Magali Starck, Léa Casteig - Accueil artistes et logistique
Anne Quimbre - Relations presse
Norah Destroc - Stagiaire communication et organisation
Jean-Philippe Villaret - Direction technique
Benjamin Ducroq - Régie générale son
Marius Bichet, Zacharie Bouganim, Benoit Lepage - Régie générale
Paul Rigal - Stagiaire technique
Pierre Planchenault - photographe
Giulio Boato - Teaser
Framboise Thimonier - Administration Les Marches de l'Été
Anne Latournerie - Comptabilité
Et le précieux soutien de nos bénévoles

Design graphique : Vincent Menu / Le jardin graphique
Impression : Média Graphic

Licences entrepreneurs du spectacle :
2022-001703 ; 2022-001662 ; 2022-001700

Ne pas jeter sur la voie publique

(TRENTE) (TRENTE)

infos / résas : www.trentetrente.com / 05 56 17 03 83

  @trentetrente.lesrencontres

Trente Trente est soutenu par :



Les soirées sont organisées en coréalisation avec :



En partenariat avec :

