

Court, actuel, inédit

BOULAZAC Le festival 30/30 se décentralise ce mardi 21 janvier à l'Agora. L'accent est mis sur le cirque avec quatre spectacles, dont deux créations

C'est un rendez-vous très attendu. L'Agora de Boulazac accueille ce mardi 21 janvier le festival 30/30, les rencontres de la forme courte. Cette manifestation, née dans l'agglomération bordelaise sous la houlette de Jean-Luc Terrade, qui dirige la compagnie des Marches de l'été, s'est développée et se décentralise depuis six ans à Boulazac.

Son originalité, c'est sa formule. Pluridisciplinaire et axée sur l'expression contemporaine, elle présente des spectacles courts n'exécédant pas une demi-heure. À l'Agora, l'accent sera mis sur le cirque avec un programme réalisé en étroite collaboration par Frédéric Durnerin, directeur, et Jean-Luc Terrade, il y aura quatre spectacles, dont deux créations.

« Dans ma chambre »

On retrouvera Arnaud Saury originaire de Sarlat, qui anime la compagnie Mathieu Ma fille Foundation. C'est à l'Agora, à l'occasion de 30/30, qu'il a créé « Dad Is Dead », un duo sur vélo acrobatique, et « Manifeste », jeux d'équilibres sur des planches.

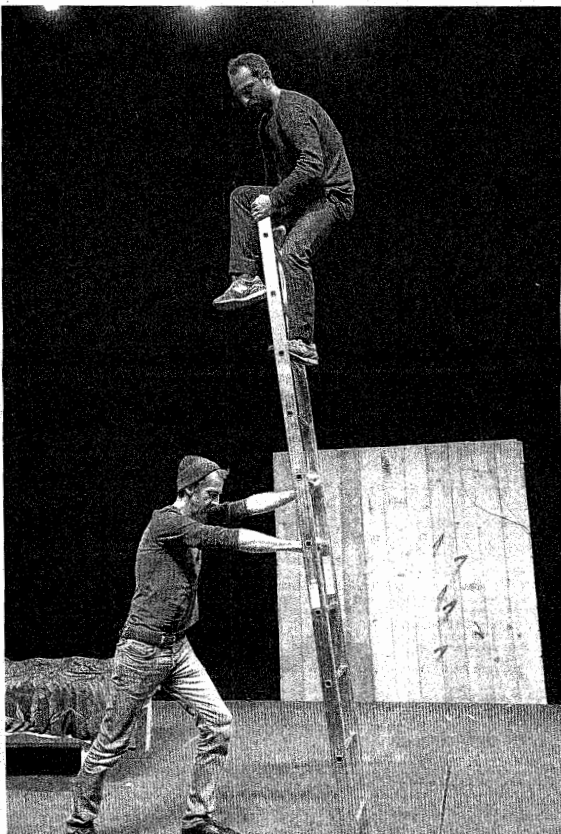
Il s'est lancé dans une série intitulée « Dans ma chambre », il a imaginé « une scénographie unique pour des performances sans lien apparent », avec déjà deux épisodes. Le premier est un solo du danseur marocain Faissal El Assia. Le deuxième sera donné ce mardi, après avoir été retravaillé en résidence à l'Agora.

Il réunit sur scène Arnaud Saury, comédien de formation, et Édouard Peurichard, lanceur de couteau, initié à cette pratique par son grand-père. Tous deux échangeront leurs disciplines, feront également des portés acrobatiques, des équilibres sur une échelle.

« À nos vertiges »

« À nos vertiges », la création de la compagnie Les Mains, les pieds et la tête aussi (MPFA), s'annonce spectaculaire. Elle sera présentée par deux jeunes artistes Emma Verbèke, aux sangles, et Corentin Diana, acrobate, qui se sont rencontrés au Centre national des arts du cirque (Cnac) de Châlons-en-Champagne et ont travaillé avec Mathurin Bolze. Ils ont été accueillis eux aussi en résidence à Boulazac et y ont peaufiné leur spectacle.

Ils ont construit une plateforme originale qui peut se dédoubler, se balancer, s'élever dans les airs. « L'enjeu est de dessiner de nouveaux espaces », expliquent-ils. « Cet objet modifie nos points d'appui, impose son rythme. Il évoque la terre ferme, le sol mouvant, un navire en pleine mer et sert de support à un véritable voyage.



Arnaud Saury, au sol, et Édouard Peurichard, en haut de l'échelle, en répétition sur la scène de l'Agora. PHOTO STEPHANE KLEIN / SUD OUEST

Duo à la corde lisse

Autre première. Fragan Gehlker et Vivi Rolha, de l'Association du Vide, feront découvrir un duo de corde lisse « Dans ton cirque, pour en finir avec la finesse ». Ils renouvelleront cette pratique habituellement solitaire en se produisant sous un portique, à 10 mètres du sol.

Enfin, la musique fera partie intégrante de cette soirée avec « Tantar équation », des recherches sonores d'Érik Baron et un groupe de guitares d'Alkord.

Chantal Gibert

PRATIQUE

Deux parcours au choix seront proposés ce mardi 21 janvier.

PARCOURS 1. À 19 heures : « Dans ton cirque » au Cube Cirque à la plaine de Lamoura. À 20 h 15 : « Dans ma chambre » à l'auditorium de l'Agora. À 21 h 15 : « Tantar équation » dans le hall de l'Agora. À 21 h 45 : « À nos vertiges » à l'auditorium.

PARCOURS 2. À 20 h 15 : « Dans ma chambre » à l'auditorium de l'Agora. À 21 h 15 : « Tantar équation »

dans le hall de l'Agora. À 21 h 45 : « À nos vertiges » à l'auditorium.

À 22 h 30 : « Dans ton cirque » au Cube Cirque à la plaine de Lamoura.

PRATIQUE. Possibilité de repas sur place à l'Agora. Tarifs : plein, 20 euros ; relais, 15 euros ; abonnés, adhérents, moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, handicapés, 10 euros ; moins de 18 ans, 6 euros. Réservations au 05 53 35 59 65 ou par mail, billetterie@agora-boulazac.