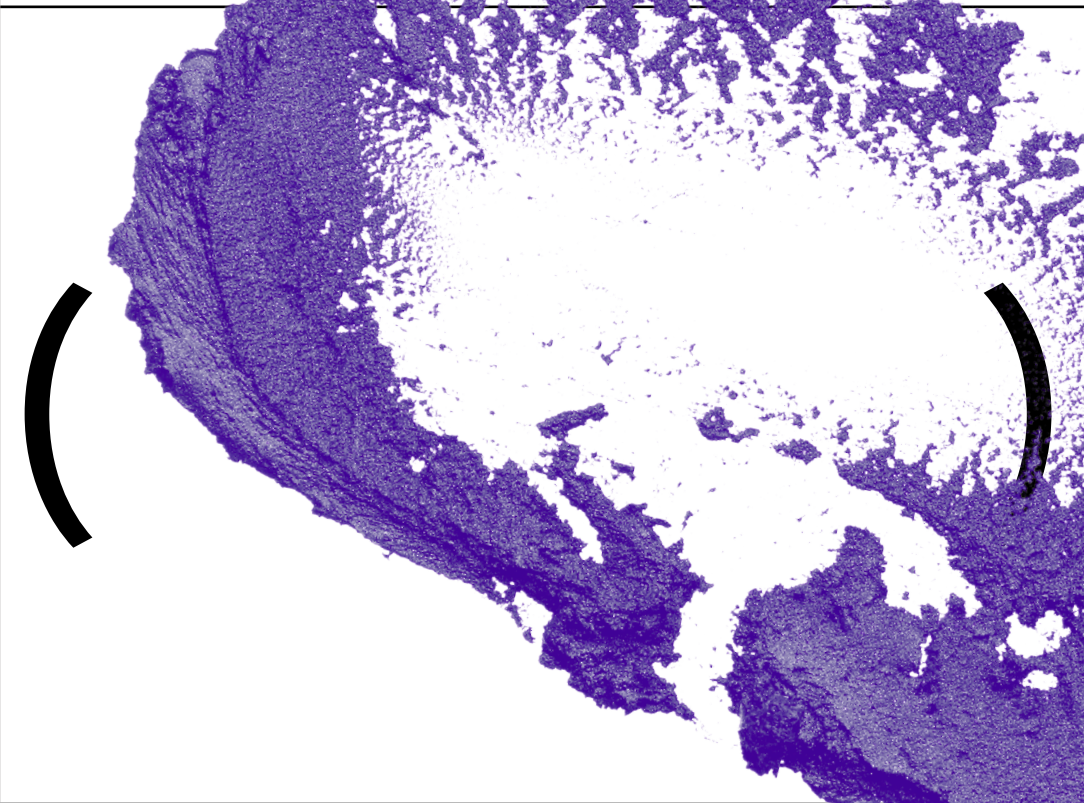


TRENTE



TRENTE

Les Rencontres	/17	
de la forme courte	<i>Un autre regard sur</i>	
21 jan.-01 fév. 2020 + 11 avr.	<i>les arts de la scène</i>	
Bordeaux Métropole	trentetrente.com	Nouvelle-Aquitaine

[illegible]

A large, dark, textured rock formation, possibly a fossil or mineral specimen, set against a light background. The rock has a rough, irregular surface with some lighter-colored mineral inclusions or veins. It is positioned diagonally across the frame, with the top right corner being the most prominent part. The background is a light, mottled grey.

            		Partenaires institutionnels et financiers
           		En coréalisation avec
            		En partenariat avec
            		Partenaires médias
(FB/IN)	@trentetrente.lesrencontres	(INFOS) +33 (0)5 56 17 03 83
(WWW)	trentetrente.com	L.E.S. : 1-118240 ; 2-118239 ; 3-118238 – Design : Guillaume Ruiz Impression : BLF impression – <i>Ne pas jetter sur la voie publique</i>

Tarifs		Plein	Réduit**
● PASS			
Général		70 €	50 €
Deux soirées (sauf samedi 25/01)		34 €	22 €

● SOIRÉES			
21.01	Agora PNC Boulazac*	20 €	10 €
22.01	La Manufacture CDCN	20 €	13 €
23.01	École des Beaux-Arts		<i>gratuit sur réservation</i>
28.01	Un Chapiteau en Hiver	18 €	12 €
29.01	Cinéma Utopia	7 €	<i>tarif unique</i>
30.01	MÉCA	15 €	10 €
31.01	Théâtre des Quatre Saisons	20 €	13 €
01.02	Clôture : adhésion au Performance	5 €	<i>tarif unique</i>
11.04	Gallia Théâtre Saintes	15 €	<i>tarif unique</i>

● SOIRÉE PARCOURS			
24.01	Parcours 1 et Parcours 2	20 €	13 €
24.01	Bibi Ha Bibi (<i>à l'unité</i>)	6 €	tarif unique

● PARCOURS DANS LA VILLE			
25.01	Parcours 1* et Parcours 2	28 €	18 €
25.01	Spectacle à l'unité	6 €	tarif unique
<i>Dans la limite des places disponibles</i>			

Réserver

● EN LIGNE www.trentetrente.com
● PAR TÉLÉPHONE 05 56 17 03 83
● PLUS D'INFOS info@trentetrente.com

**** Le tarif réduit s'applique aux étudiants, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle, seniors.**

*Navettes

● DATES

21.01 Bordeaux — Boulazac (24)
Départ 17h30, Porte de Bourgogne

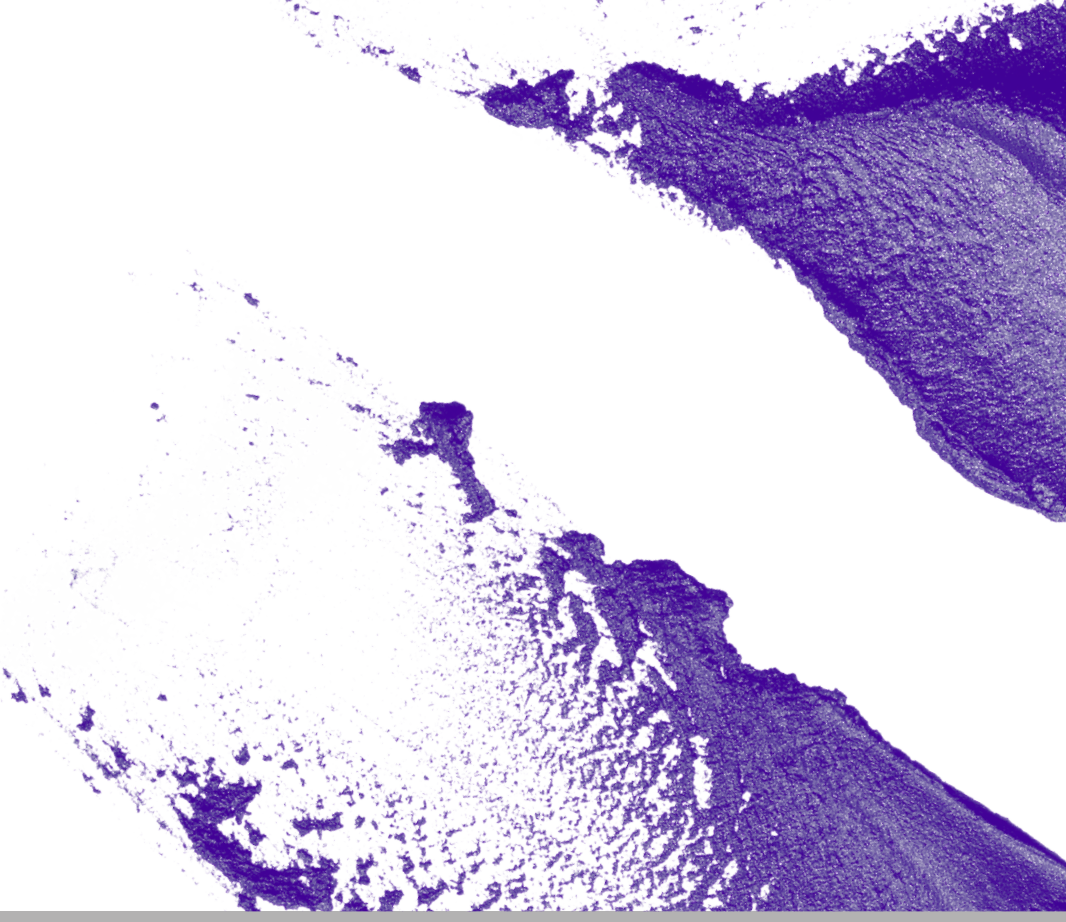
25.01 Parcours 1
Départ 14h15, Glob Théâtre

Lieux

● AGORA PNC Auditorium : Avenue de l'Agora, 24750 Boulazac Le Cube Cirque : Plaine de Lamoura, 24750 Boulazac 05 53 55 59 65 — agora-boulazac.fr	● LE PERFORMANCE 6 rue Ramonet, 33000 Bordeaux 05 56 69 71 76 — cie-revolution.com Tram B : Chartrons Tram C : Paul Doumer Vcub : Chartrons ou Eglise Saint Louis
● LA MANUFACTURE CDCN 226 boulevard Albert 1er 33800 Bordeaux 05 57 54 10 40 — lamanufacture-cdcn.org Tram C : Terres Neuves Bus 26 : Curie ou 11 : Brascassat Vcub : Terres Neuves	● GLOB THÉÂTRE 69 Rue Joséphine, 33000 Bordeaux 05 56 69 06 66 — globtheatre.net Tram B : les Hangars Bus 4 : Leybardie Vcub : Place St Martial ou Les Hangars
● ÉCOLE DES BEAUX-ARTS (CAFÉ POMPIER) 7 Place Pierre Renaudel, 33800 Bordeaux 05 56 33 49 10 ebabx.fr Tram C : Sainte-Croix ou Tausia Vcub : Sainte-Croix	● UN CHAPITEAU EN HIVER Esplanade des Terres Neuves, 33130 Bègles 05 56 49 95 95 — mairie-begles.fr Tram C : Terres Neuves, Bus 11 : Terres Neuves Vcub : Terres Neuves
● ATELIER DES MARCHES 17 rue Victor Billon, 33110 Le Bouscat 05 56 17 03 83 — marchesdelete.com Tram D : Courbet Bus 5N : Pressensé Vcub : Barrière du Medoc ou Parc Bordelais	● MÉCA OARA, 54 Quai de Paludate, 33800 Bordeaux 05 56 01 45 67 — oara.fr Bus 1 : gare Saint-Jean, Bus 58 : Paludate, Bus 10 : Saget, Vcub : Sainte-Croix ou gare Saint Jean
● MARCHÉ DE LERME Place de Lerm, 33000 Bordeaux Tram D : Marie Brizard Bus 26 : Palais Gallien Vcub : Palais Gallien ou Place Marie Brizard	● CINÉMA UTOPIA Place Camille Jullian, 33000 Bordeaux Tram A : Sainte Catherine Tram C : Place de la Bourse Vcub : Place Saint-Projet
● HALLE DES CHARTRONS 10 Place du Marché Chartrons, 33000 Bordeaux Tram B : Chartrons Tram C : Paul Doumer Bus 4 ou 15 : Paul Doumer Vcub : Eglise Saint Louis ou Place Paul Doumer	● THÉÂTRE DES QUATRE SAISONS Parc de Mandavit, 33170 Gradignan 05 56 89 03 23 — t4saisons.com Bus 10 : Prieuré de Cayac Bus 36 : Parc de Mandavit
	● LE GALLIA THÉÂTRE 67 ter, cours National, 17104 Saintes 05 46 92 10 20 — galliasaintes.com

Trente Trente donne la parole aux artistes de la création contemporaine et offre une programmation de formes scéniques hybrides à découvrir à Bordeaux Métropole et en Nouvelle-Aquitaine.

*Avec du cirque, de la danse, de la performance,
de la musique, des installations, du cinéma
et du théâtre, cette 17^e édition réunit
une trentaine de formes courtes dont
dix créations qui bousculent le paysage
des arts vivants.*



Workshops

● **MARCHÉ DE LERME**

Trucmuche cie (Performance)
Le 24.01 de 13h à 17h
Ouvert à tous - 20€
infos/résas : direction@trentetrente.com

● **LE PERFORMANCE**

Link Berthomieux (Danse)
Du 28.01 au 01.02
Ouvert aux danseurs professionnels
et/ou en formation - 80€
infos/résas : direction@trentetrente.com

● **LA MANUFACTURE CDCN**

Katerina Andreou (Danse)
Le 21.01 de 10h à 12h30
Ouvert aux danseurs professionnels et/ou
en formation - 15€ (avec accès spectacle)
+ 12€ d'adhésion
infos/résas : lamanufacture-cdcn.org

SAM. 01.02 **SOIRÉE DE CLÔTURE**

Danse

Link Berthomieux

Restitution d'une semaine d'atelier, ouvert à une dizaine de danseurs professionnels et/ou en formation de la compagnie Révolution. Influencé à la fois par la danse contemporaine, le classique, le hip hop ou encore le jazz, Link Berthomieux développe un travail d'exploration et d'introspection, la justesse et le rythme étant les guides du processus de création.

Le Performance, Bordeaux
18h
Clôture en musique jusqu'à 22h

SAM. 11.04 **LE GALLIA, SAINTES**
Installation

Snowball

Collectif Tutti
Avec Baptiste Debombourg, Julie Läderach, Sébastien Roux, Stéphane G. Roussel, Samuel Rodriguez, Stéphane Bottard, Loïc Lachaize

Dans une installation de verre signée Baptiste Debombourg, une violoncelliste évolue. Grâce à un dispositif scientifique inspiré de l'imagerie ultra-sonde, *Snowball* crée l'interaction entre matière verre et musique. Telle une boule à neige éclatée au sol, *Snowball* est un archipel imaginaire, une sorte d'Eden englouti, où l'organique et le minéral entrent en permanent dialogue.

Capuche

Victoria Belén Martínez
Capuche explore cette étrange envie, parfois, de disparaître, se cacher, devenir un vêtement fantôme, un corps mouvant : être à l'abri du regard des autres pour pouvoir être soi.

Transfiguration

Olivier de Sagazan
Le performeur modifie les identités, d'un homme à l'autre ou à diverses créatures hybrides. Il perce, efface et dénoue les couches de son visage dans une quête frénétique et sans entraves. Se peindre et se sculpter soi-même devient une forme de rituel entre danse et transe. 17h/20h (30 min)

MAR. 21.01

AGORA PNC

Cirque - Création

Dans ton cirque

(Pour en finir avec la finesse)

L'Association du Vide

Tenir à 10 mètres de haut à la force de leurs poignets, attraper en plein vol un corps fragile, changer de costumes en un clin d'oeil, balancer dans le vide leur talent et leur courage. Mais à quoi sert ce que nous faisons ? Cymbale !

Agora PNC, Boulazac

19h/22h30 (30 min)

Théâtre - Cirque

Dans ma chambre, épisode 02

Mathieu Ma Fille Foundation

Avec Arnaud Saury et Edouard Peurichard

Dans ma chambre, épisode 02 réunit faute de local adéquat, un artiste de cirque et un acteur, avec la double contrainte de devoir partager leur propre pratique pourtant distincte qui plus est dans un espace non dédié.



Agora PNC, Boulazac

20h15 (40 min)

Musique – Création

Tantric équation

Erik Baron/d-zAkord

d-zAkord est un puissant chœur de guitares qui délivre des flots de matières sonores à coup d'archets ou de frottements d'éponges métalliques sur les cordes... Un projet atypique et expérimental.

Agora PNC, Boulazac

21h15 (20 min)

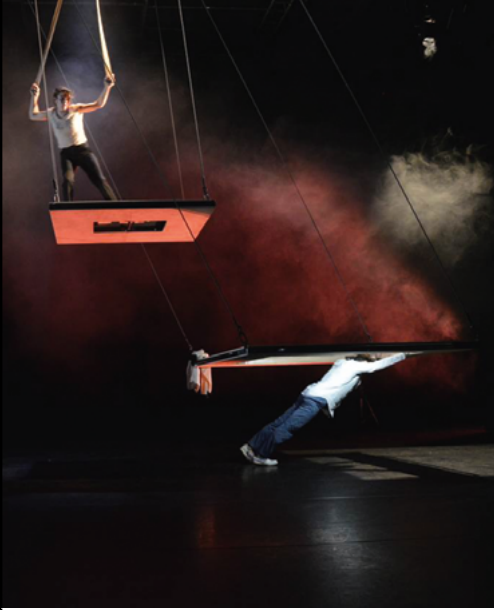
Cirque - Création

À nos vertiges

Corentin Diana et Emma Verbèke

Compagnie MPTA

La plate-forme en mouvement est instable, fuyante à chaque appui. Posés sur ce bout de terre flottant, les deux acrobates habitent ce petit espace bancal et changeant. Ils résistent à la gravité terrestre et explorent le champ des possibles vertiges...



Agora PNC, Boulazac

21h45 (35 min)

© Cyrille Weiner

© La Garance - Scène nationale de Cavaillon

MER. 22.01

LA MANUFACTURE CDCN

Danse

BSTRD

Katerina Andreou

Avec pour seule partenaire de scène une platine vinyle, Katerina Andreou remet en jeu la limite entre autonomie et autorité, conditionnement et libre arbitre. Loin de toute idéalisation de la pureté, tout n'est qu'un assemblage de diversités.

La Manufacture CDCN, Bordeaux

20h (42 min)

Danse

Blue prince black sheep

Carlotta Sagna et Amancio Gonzalez

Bien sûr que je-il-elle a une histoire. Bien sûr qu'il a un passé. Et bien sûr je-il-elle ne l'a pas oublié. Mais, sur pointes, paré d'une multitude de chaussons de satin, Amancio Gonzalez a décidé d'habiter entièrement le temps présent. Sans nom, sans papier, sans responsabilité bureaucratique, sans Nord, Sud, Est ni Ouest, sans espace délimité qui le dé-finit.



La Manufacture CDCN, Bordeaux

21h15 (30 min)

JEU. 23.01

ÉCOLE DES BEAUX-ARTS

Performances

Les prototypes du vivant

Carte blanche à Annabelle Chambon et Cédric Charron

Exposition performative collective commissionnée par Annabelle Chambon, Cédric Charron et Emilie Houdent. Avec Sophie Dalès, Bertrand Grimault, Marta Jonville-Pile, Dina Khuseyn, Johann Loiseau, Arnaud Poujol, Elisabeth Saint-Jalmes, Yacine Sif El Islam, et 26 étudiants de l'école des Beaux-Arts de Bordeaux.

Entre l'urgente nécessité de laisser la nature reprendre ses droits et l'expansion de l'intelligence artificielle, comment reconsidérer la condition humaine ? Quelles nouvelles sensibilités peuvent s'exprimer à l'aune d'une reconfiguration du vivant. Base de vie et promesse d'altérité, le corps est tant matière que symbole, figure que prototype. Au gré de l'exposition et sous la forme de performances, huit artistes et les étudiants des Beaux-Arts vous invitent à les suivre dans cette initiation au futur.

Café Pompier (Annexe école des Beaux-Arts), Bordeaux - De 18h à 23h

Performances suivies d'un concert de Mari Lanera et Jean-Emmanuel Belot

VEN. 24.01

SOIRÉE PARCOURS

1

2

Un parcours du Glob Théâtre à la Manufacture, ou une soirée complète à la Manufacture, deux parcours sont possibles.

Au choix : parcours 1 (carré plein) ou parcours 2 (carré vide).

Cf. calendrier au dos.

Performance

Bibi Ha Bibi

Aloun Marchal et Henrique Furtado

Face à face, dans une proximité à la fois complice et provocatrice, ils se préparent. Ils explorent toute une palette de sons et de mouvements aux registres détonants. Entre violence et sensualité, le pas de deux repose sur l'écoute et le mimétisme.



Glob Théâtre, Bordeaux

18h45 (35 min)

Performance

Foghorn

Jeanne Brouaye

Avec Jeanne Brouaye et Anthony Breurec

Dans un corps à corps serré entre deux interprètes, leurs vêtements, et deux tas de laine, Jeanne Brouaye propose une plongée dans nos intériorités fluctuantes et témoigne de la difficulté à vivre simultanément avec soi-même et avec les autres.

La Manufacture CDCN, Bordeaux

19h30 (40 min)

Roue Cyr

Existe en ciel

Théo Touvet

Un cercle. Symbole d'infini, de cycle, de vie. Un homme. Enfermé dans sa petite bulle, perdu dans l'infinité de l'espace et du temps, il se débat avec sa condition d'être humain dont l'existence est bornée et vouée à l'oubli. Mais la boucle n'est pas encore bouclée...



La Manufacture CDCN, Bordeaux

20h30 (5,30 min)

Théâtre-Cirque

Dans ma chambre, épisode 02

Mathieu Ma Fille Foundation

La Manufacture CDCN, Bordeaux

21h30

Cf. soirée du 21 jan.

© Philippe Lebruman - Dorothée Parent

SAM. 25.01

PARCOURS DANS LA VILLE

1

2

Le parcours dans la ville vous permet de découvrir jusqu'à 7 spectacles dans 5 lieux.

Au choix : parcours 1 (rond plein) en navette ou parcours 2 (rond vide) par vos propres moyens.

Selon les places disponibles, certains spectacles peuvent être réservés à l'unité. Cf. calendrier au dos.

Danse - Création

Les Filles Mal Gardées

Anthony Egéa / Cie Révolution

Avec Olivia Lindon, Jade Paz Bardet, Florine Pegat Toquet

Trois filles sur pointes dans un espace délimité, une sorte de ring, de cage, un dance-floor... ou plutôt un espace de revendication, d'expérimentation d'une danse qui casse les codes, le plancher et impose sa modernité.



Atelier des Marches, Le Bouscat

15h / O 19h45 (30 min)

Danse - Avant-première

rain

Meytal Blanaru

La chorégraphe puise son inspiration dans un des souvenirs d'enfance les plus marquants de sa vie. Subtilement et sensiblement, elle en déconstruit les fondements.

rain contemple la manière dont nous portons nos histoires, et dont elles façonnent notre œil à regarder les autres et le monde qui nous entoure.

Atelier des Marches, Le Bouscat

15h45 / O 20h30 (20 min)

Installation - Perf.

Étude(s) de chute(s)

Trucmuche cie

Avec Michaël Allibert, Jérôme Grivel, Sandra Rivière

Il y a une dimension créatrice dans la chute : elle est le point de rupture d'un état d'être à un autre, le seuil d'une transformation imminente. Au moment où elle advient, la chute est révélatrice des tensions, des rapports de forces et des liens sous-jacents entre les choses...



Marché de Lerme, Bordeaux

16h45 / O 18h45 (35 min)

© Rémi Angeli

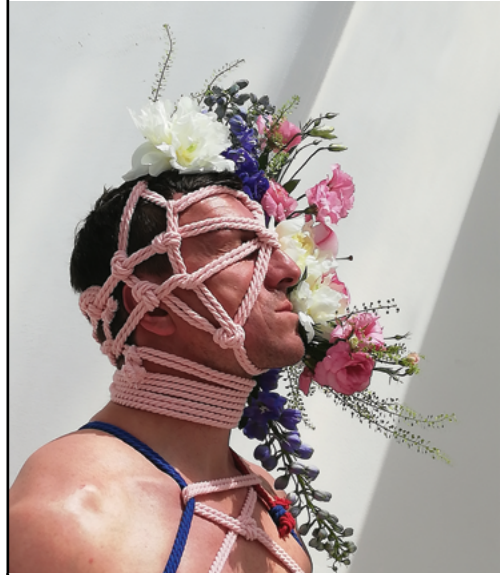
Performance - Création

Desire's series #1

Sine Qua Non Art / Christophe Béranger et Jonathan Prantias-Descours

Un solo performatif proche du rituel, fait de cordes, de fleurs et de corps bruts né de la rencontre avec le photographe et plasticien brésilien Fabio Da Motta.

Desire's series #1 est librement inspiré du bondage, où les images du corps contraint se confrontent au désir retenu.



Halle des Chartrons, Bordeaux

17h45 (40 min)

Concert - Création

La coquille ou le son du gibet

Hervé Rigaud, Jonathan Pontier et Élise Servières

Appréhender Villon n'est pas chose aisée. Parce que le vieux français. Pourtant sa poésie et sa « sonorité » résistent au passage du temps. Ce sont des chants populaires ou délirants ou revanchards ou de simple mauvaise foi. Foi qu'il n'avait pas. Il se donnait au diable.

Le Performance, Bordeaux

18h45 / O 16h30 (30 min)

Performance

Bibi Ha Bibi

Aloun Marchal et Henrique Furtado

Glob Théâtre

20h30

Cf. soirée du 24.01

Performance

Drift (I)

Thomas Birzan et Mario Barrantes Espinoza

Avec Thomas Birzan, Mario Barrantes Espinoza et Martijn Ravesloot

Danse, concert live ou sculpture vivante ?

Drift (I) est une exploration de la lenteur qui défie les genres et interroge notre regard. Deux corps à la dérive manœuvrent avec précision à travers une immensité de détails autrement inaperçus. À revers d'une forte tradition de duos masculins explosifs et acrobatiques, Drift (I) fait le pari d'une virtuosité de la lenteur.



Glob Théâtre, Bordeaux

22h (35 min)

© Fabio Motta - Diego Franssens

MAR. 28.01

UN CHAPITEAU EN HIVER

Cirque

Pesadilla

Piergiorgio Milano

Une partie de notre vie étant consacrée à dormir : est-ce la réalité ou les rêves qui ont le plus d'emprise sur nos êtres ?

Pesadilla souhaite explorer cette errance temporelle, cette fuite dans les temps imaginaires du sommeil où l'étrange et le burlesque se rencontrent.



Esplanade des Terres Neuves, Bègles

20h (25 min)

Cirque

Zoog

Amir et Hemda

Zoog est un aperçu d'un moment entre deux acrobates, une routine, un rituel. C'est un jeu intense d'amour et de haine, une quête sans fin de l'unité, un échange de cruauté et de tendresse.



Esplanade des Terres Neuves, Bègles

20h40 (30 min)

Cirque

La mécanique des ombres

Naïf Production

Avec Sylvain Bouillet, Mathieu Desseigne et Lucien Reynès

Trois danseurs-acrobates, trois figures identiques, amnésiques de leur condition, gesticulent avec une persévérance proche de l'absurde, pour redécouvrir les codes de la relation humaine.

Esplanade des Terres Neuves, Bègles

21h45 (25 min)

© Manuela Giusto - Daniel Michelon

MER. 29.01

CINÉMA UTOPIA

Soirée de courts métrages

Trente Trente s'associe une nouvelle fois avec le cinéma Utopia le temps d'une soirée.

Utopia, Bordeaux

20h

Performance - Concert

L-A

Les Ateliers du Panorama

François Sabourin, C. C. Sonia Mikowsky

Adaptation en musique et en images du livre Flip-Book de Jérôme Game, poète sur le cinéma.

L.A., comme une ode à l'image du 7^e art, celle qui reste dans un coin de nos songes avec un goût de fantôme.

MÉCA, Bordeaux

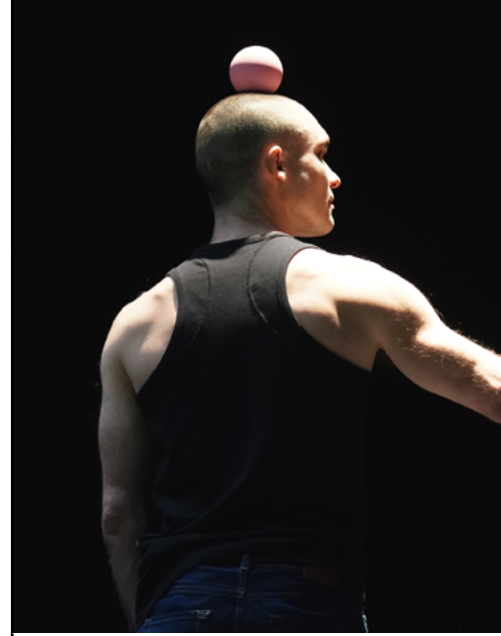
19h30 (30 min)

Jonglage - Mât chinois

Équilibre Précaire

Floris Bosser

Dans la mythologie grecque, le dieu Chronos personnifie le temps. Ici, il ne s'agit pas d'une divinité, mais d'un technicien travaillant à son échelle sur l'un de ces rouages... à l'image d'une horloge déréglée, le temps est suspendu.



MÉCA, Bordeaux

20h15 (15 min)

Danse - Création

Le jour de la nuit

Cie Hara

Avec Patrick Haradjabu et Vangama Rodriguez

Chuchoter en public l'intime de soi. Le jour de la nuit s'articule autour du thème de la rage de vivre, non comme un témoignage mais une exploration.

MÉCA, Bordeaux

21h15 (30 min)

Mât chinois - Création

Je pars demain

Samuel Rodrigues

Acrobaties et poésie. Invitation à embarquer dans une vertigineuse aventure où le corps et l'esprit se connectent dans l'exploration d'une nouvelle réalité.

MÉCA, Bordeaux

22h (25 min)

© Pierre Planchenault

VEN. 31.01

T4S

Performance

Les gens assis par terre

Dominique Petitgand

Récit fragmenté et déplié, composé de voix, de mots, de bruits et de silences, laissant apparaître une succession d'images mentales, autant d'éléments déclencheurs d'une rêverie et d'une fiction possible.

Théâtre des Quatre Saisons, Gradignan

19h30/22h (35 min)

Performance

Wherever the music takes you II

Ayelen Parolin et Léa Pétra

Entre rage et plaisir, Ayelen et Léa jouent avec l'énergie du présent, de la démesure et du dérapage. Une bouffée d'oxygène, de liberté et de lâcher-prise.



Théâtre des Quatre Saisons, Gradignan

20h15 (25 min)

Concert

Accordéologie

Arnaud NANO Méthivier

Voyage ininterrompu et totalement improvisé, Arnaud Méthivier réinvente l'accordéon. Un mélange indéfinissable de styles et de rythmes, de couleurs et d'atmosphères pour nous emmener ailleurs, dans un endroit difficilement accessible, où l'on va rarement : au fond de nous-même.



Théâtre des Quatre Saisons, Gradignan

21h15 (30 min)

© Hofmann - Olivier Gomez