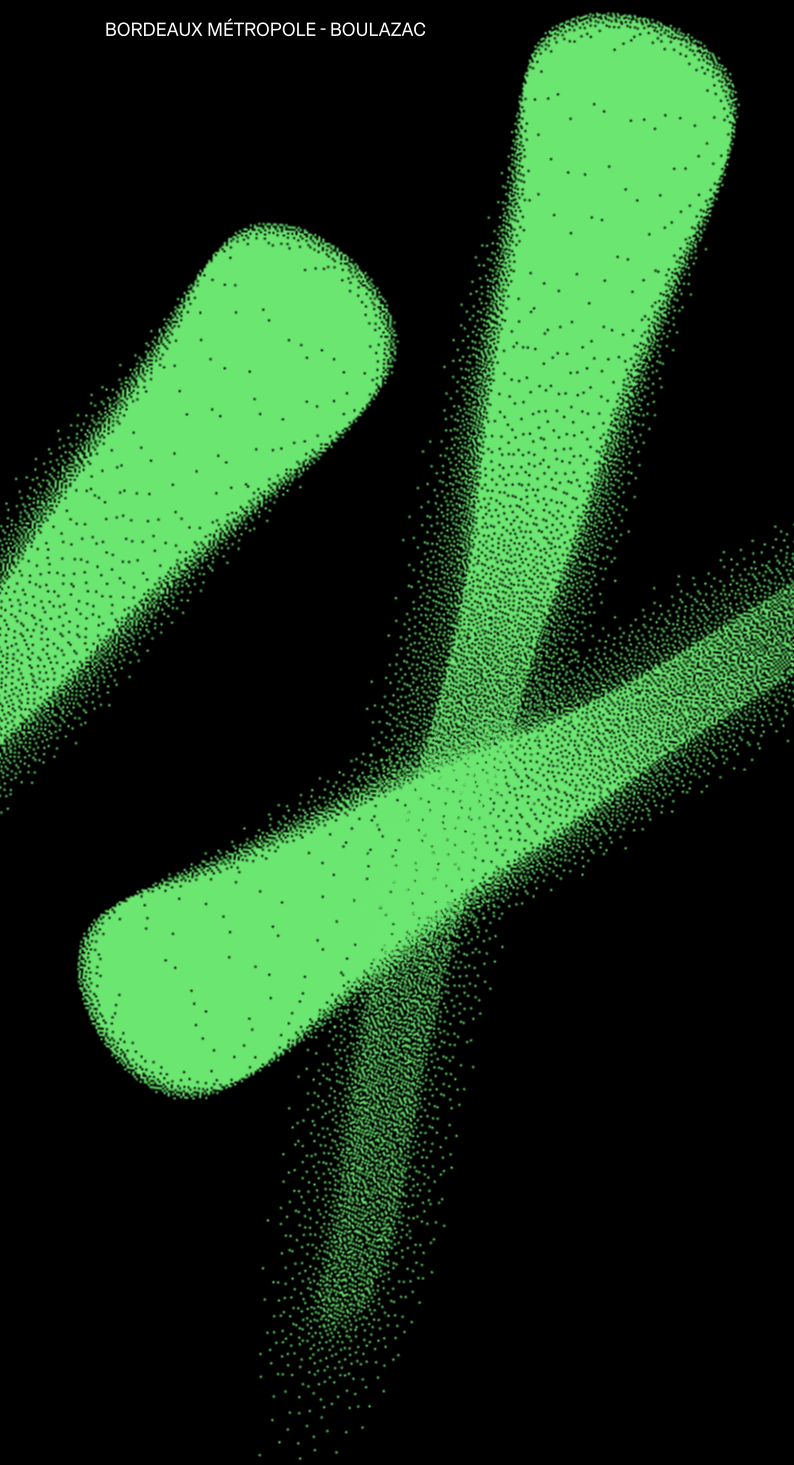
(TRENTE TRENTE)

BORDEAUX MÉTROPOLE - BOULAZAC



16 JAN — 02 FÉV 2024

21E RENCONTRES
DE LA FORME COURTE
DANS LE SPECTACLE VIVANT

WWW.TRENTETRENTE.COM

LA MANUFACTURE CDCN - BORDEAUX
Masterclass (danseur·euse·s pros ou en formation) - Gaston Core

LA MANUFACTURE CDCN - BORDEAUX
ERATO - Femke Gyselinck / GRIP
THE VERY LAST NORTHERN WHITE RHINO - Gaston Core

PARCOURS - BORDEAUX
Halle des Chartrons - *CABINET DE CURIOSITÉ - Appach / Cécile Gras*
Marché de Lerme - *SO SLOW - Compagnie des Limbes*
Halle des Chartrons - *CABINET DE CURIOSITÉ - Appach / Cécile Gras*
Marché de Lerme - *SO SLOW - Compagnie des Limbes*
Halle des Chartrons - *CABINET DE CURIOSITÉ - Appach / Cécile Gras*
Éclats - *LA DOUBLURE DU RÉEL - Christophe Schaeffer*

ÉCLATS - BORDEAUX
LA DOUBLURE DU RÉEL - Christophe Schaeffer
Rencontre avec le réalisateur

PARCOURS - BORDEAUX, LE BOUSCAT
Halle des Chartrons - *SADBOI - Panos Malactos*
Marché de Lerme - *THE WHEELS ORCHESTRA - Nicolas Barrot, Stéph*
Atelier des Marches - *AIMONS-NOUS VIVANTS - MMFF / Arnaud Saur*

PARCOURS - LE BOUSCAT, BORDEAUX
Éclats - *LA DOUBLURE DU RÉEL - Christophe Schaeffer*
Atelier des Marches - *AIMONS-NOUS VIVANTS - MMFF / Arnaud Saur*
Marché de Lerme - *ENCRAGES - Audrey Poujoula*
Halle des Chartrons - *HIRE ME , PLEASE. - Panos Malactos*
La Manufacture CDCN - *JE DIS ELLE - monsieur Kaplan / Arnaud Pouj*

HALLE DES CHARTRONS - BORDEAUX
Atelier de pratique - Sine Qua Non Art / Christophe Béranger et Jonat

THÉÂTRE LA LUCARNE - BORDEAUX
CARTE BLANCHE À L'AVANT-POSTE

BOOKS ON THE MOVE - BORDEAUX
Rencontre avec la chorégraphe Meytal Blanaru

PARCOURS - LE BOUSCAT, BORDEAUX
Halle des Chartrons - *O FUTURO É ANCESTRAL - Sine Qua Non Art*
Atelier des Marches - *DARK HORSE - Meytal Blanaru*
Glob Théâtre - *INTERVALLE FESSENMEYER / DUMAS - La Cavale*
Glob Théâtre - *RAPUNZEL - Mélissa Guex*
Glob Théâtre - *INTERVALLE FESSENMEYER / DUMAS - La Cavale*
Glob Théâtre - *LA DOUBLURE DU RÉEL - Christophe Schaeffer*

PARCOURS - LE BOUSCAT, BORDEAUX
Atelier des Marches - *DARK HORSE - Meytal Blanaru*
Marché de Lerme - *IN THE WOOD - Frédéric Jouanlong et Sophie Agn*
Halle des Chartrons - *O FUTURO É ANCESTRAL - Sine Qua Non Art*
Glob Théâtre - *STORYTELLING (CEUX QUI NOUS CHARGENT) - Nicola*
Glob Théâtre - *HOME - Sebastian Abarbanell*
Glob Théâtre - *STORYTELLING (CEUX QUI NOUS CHARGENT) - Nicola*
Glob Théâtre - *LA DOUBLURE DU RÉEL - Christophe Schaeffer*

PARCOURS - LE BOUSCAT, BÈGLES
Atelier des Marches - *QUEERASS(É) : ACTE I "PAROLES D'UN CORPS*
Chapiteau, Esplanade des Terres-Neuves - *LONTANO - Marica Marino*
Chapiteau, Esplanade des Terres-Neuves - *LANDING - Compagnie X-P*

AGORA PNC - BOULAZAC Navette : 17h Porte de Bourgogne, Bordeaux → Agora P
Auditorium - *AU COMMENCEMENT ÉTAIT LA CHUTE - Guilhèm Charri*
Cube Cirque - *WONDERWOMAN - Chiara Marchese / WoW Compagni*
Cube Cirque - *DESORDEN - Compagnie Morgane / Justine Berthillot e*

LUN 15.01

10h > 12h30

MAR 16.01

20h

20h45

MER 17.01

	PARCOURS 1	PARCOURS 2	PARCOURS 3
sin	18h45		
		18h45	
sin			19h45
	21h		21h
sin		21h	
	18h > 21h	18h > 21h	18h > 21h

JEU 18.01

18h > 20h

19h

VEN 19.01

18h45

ane Broc et Fred Soupa 20h

y et Samuel Rodrigues 21h15

SAM 20.01

15h > 18h

y et Samuel Rodrigues 16h

17h15

18h45

ol 20h30

MER 24.01

han Pranlas-Descours 14h > 18h

MER 24.01

20h

JEU 25.01

19h

VEN 26.01

	PARCOURS 1	PARCOURS 2
		18h45
	19h	
		20h15
	21h	21h
	22h	
	20h > 23h	20h > 23h

SAM 27.01

	PARCOURS 1	PARCOURS 2	PARCOURS 3
	15h30		
el	17h	17h	
		18h45	18h45
s Meusnier	19h		
	20h30	20h30	20h30
s Meusnier		21h45	
	20h > 23h	20h > 23h	20h > 23h

MAR 30.01

NON-GENRÉ"- Mau Cugat 18h45

ni / Compagnie 7bis 20h30

ress / Abderzak Houmi 22h

NC / 23h Agora PNC → Porte de Bourgogne, Bordeaux

VEN 02.02

er et Jules Houdin 19h30

e 20h30

t Xavier Roumagnac 22h15

20 ans de Rencontres et une programmation toujours aussi audacieuse de formes courtes et hybrides au croisement des disciplines : danse, performance, cirque, musique, théâtre, installation… Voulu et pensé hors des sentiers battus, le festival Trente Trente suscite la curiosité en offrant une vision plurielle de la création contemporaine.

Dédié aux propositions engagées et expérimentales, Trente Trente cultive le goût de la découverte et de la prise de risque, valorisant la richesse et la créativité de la scène locale, nationale comme internationale.

Cette 21e édition réunit une vingtaine de spectacles et expériences inattendues à suivre sous forme de parcours dans 10 lieux culturels de la métropole bordelaise et à Boulazac.

21e
ÉDITION

MAR 16 JAN

La Manufacture CDCN — Bordeaux

ERATO

Femke Gyselinck / GRIP

20h

Danse — 17 minutes

Le réconfort, la distraction, la passion, la joie et la beauté que la musique peut offrir et sa capacité à exprimer l'indicible sont une source d'inspiration inépuisable pour le travail de la danseuse et chorégraphe Femke Gyselinck. Ce faisant, elle fusionne musique et expression physique en une seule voix.

THE VERY LAST NORTHERN WHITE RHINO

Gaston Core

20h45

Danse — 40 minutes

Impressionné par le sort des derniers rhinocéros blancs du Nord au Kenya, le chorégraphe Gaston Core a eu envie d'incarner l'histoire de cette créature qui nous confronte à nous-même et à notre destin. Avec le danseur Oulouy, ils ont entrepris une recherche en mouvement qui prend comme point de départ les styles de danse urbaine afin d'en déconstruire les stéréotypes et créer une forme hybride, expressive, hypnotique qui transfigure l'espace scénique.

Tarifs : de 13€ à 18€

ERATO © Robbrecht Desmet

MER 17 JAN

Parcours — Bordeaux

CRÉATION SO SLOW

Compagnie des Limbes

18h45 et 21h — Marché de Lerme

Performance — 45 minutes

Avec Solène Arbel, Lorenzo de Brabandere, Charlotte Cattiaux, Matthieu Guillin, Romain Jarry, Victor Lattaque, Loïc Varanguien de Villepin, Pauline Weidmann

Expérience participative autour de la danse slow. Dans un dispositif immersif comme dans un lieu refuge propice à retrouver de la chaleur humaine, *So Slow* est une performance comme un geste poétique et politique visant à prendre soin et ralentir.

CABINET DE CURIOSITÉ

Appach / Cécile Grassin

18h45, 19h45 et 21h — Halle des Chartrons

Performance chorégraphique — 20 minutes

Avec Cécile Grassin et Xavier Coriat

Une danseuse dans une boîte de verre reliée à trente casques diffusant l'univers sonore joué en direct. Progressivement, elle cherche à donner à voir au plus près, la dramaturgie microscopique d'un corps qui s'organise. Dans un rapport intime avec l'œuvre chorégraphique, plastique et sonore, le public se retrouve immergé dans une expérience qui tord la perception du temps et de l'espace.

LA DOUBLURE DU RÉEL

Christophe Schaeffer

De 18h à 21h — Éclats

Projection de films expérimentaux — En continu

Tarifs : Parcours de 8€ à 16€

La doublure du réel : gratuit, en accès libre

CABINET DE CURIOSITÉ © Erik Damiano

JEU 18 JAN

Éclats — Bordeaux

LA DOUBLURE DU RÉEL

Christophe Schaeffer

De 18h à 20h

Projection de films expérimentaux — En continu

19h

Rencontre avec le réalisateur

Le quotidien, pris sur le vif, où le geste et la situation se révèlent dans l'instant, l'espace, le mouvement, le focus, le ralenti, la répétition. Christophe Schaeffer cherche dans *La doublure du réel* sa beauté, sa grâce, ses fulgurances, sa confusion aussi. La musique, les sons entrent en résonance avec l'image dans une transposition poétique de l'ordinaire.

Gratuit, sur réservation pour la rencontre

LA DOUBLURE DU RÉEL © Christophe Schaeffer

VEN 19 JAN

Parcours — Bordeaux, Le Bouscat

SADBOI

PREMIÈRE FRANÇAISE

Panos Malactos

18h45 — Halle des Chartrons

Performance — 30 minutes

Autofiction d'un danseur en proie à ses émotions. Une tentative ambiguë et complexe explorant la thématique de l'amour dans un monde post-moderne entièrement technologique et sexualisé. *Sadboi* vise à créer une expérience intense où la physicalité croise le monde virtuel d'internet, de ses médias sociaux, de ses mèmes et de ses applications de rencontres.

THE WHEELS ORCHESTRA

Nicolas Barrot, Stéphane Broc et Fred Soupa

20h — Marché de Lerme

Performance musicale — 45 minutes

Un retour à la source du son avec plus de 30 magnétophones à bandes « joués » comme de vrais instruments, manipulés par des chercheurs fous, produisant en live des morceaux allant du hip-hop à l'expérimental, du dub au rock sans instrument... Voici une véritable expérience sonore et visuelle basée sur la magie du son analogique, à travers laquelle le public est invité à déambuler.

AIMONS-NOUS VIVANTS

MMFF / Arnaud Saury et Samuel Rodrigues

TRAVAIL EN COURS

21h15 — Atelier des Marches

Théâtre, cirque — 30 minutes

Le moment heureux avec le mât chinois, c'est presque avant qu'on en fasse. Aujourd'hui la chair est en compote. Histoire d'attendrir l'engin, Arnaud et Samuel l'ont coiffé de palmes de cocotier et orné de bananes. Ils l'appellent dès lors la perche andalouse.

Tarifs : Parcours de 8€ à 16€

Aimons-nous vivants : gratuit, sur réservation

SADBOI © Sita Messer

SAM 20 JAN

Parcours — Le Bouscat, Bordeaux

LA DOUBLURE DU RÉEL

Christophe Schaeffer

De 15h à 18h — Éclats

Projection de films expérimentaux — En continu

AIMONS-NOUS VIVANTS

MMFF / Arnaud Saury et Samuel Rodrigues

TRAVAIL EN COURS

16h — Atelier des Marches

Théâtre, cirque — 30 minutes

Avec Arnaud Saury et Samuel Rodrigues

ENCRAGES

Audrey Poujoula

17h15 — Marché de Lerme

Musique, concert — 35 minutes

Un jeu sonore sur machine à écrire entre sons acoustiques et sons amplifiés dans lequel l'objet s'anime en direct pour devenir un véritable instrument. Audrey Poujoula improvise, entre silences et résonances, avec ses mains mais aussi avec un archet sur les sonorités que lui offrent l'objet. Par la frappe de la machine à écrire, le choc de l'encre contre le papier se fait musique. Une expérience où le son s'articule et se décortique au creux de nos oreilles et dans les plis de notre peau.

PREMIÈRE FRANÇAISE HIRE ME , PLEASE.

Panos Malactos

18h45 — Halle des Chartrons

Performance — 15 minutes

Témoignant du processus d'audition, Panos Malactos dresse un bilan ironique de ses expériences et pointe du doigt la limite entre l'extrême fragilité et la disponibilité absolue qui incitent le danseur à développer un instinct de survie pour répondre inlassablement aux attentes des juges.

CRÉATION JE DIS ELLE

monsieur Kaplan / Arnaud Poujol

20h30 — La Manufacture CDCN

Théâtre — 40 minutes

Avec Aline Le Berre, Élise Servières et Yacine Sif El Islam

Je dis Elle est une forme hybride où se mêlent théâtre, cinéma et littérature autour de l'œuvre de Marguerite Duras. Deuxième volet d'une trilogie, centré sur le livre *Cet amour-là* de Yann Andréa et *Écrire* de Marguerite Duras, ce projet donne à voir l'indicible au cœur de la création. Comme souvent chez Duras, le grotesque le dispute au sublime entre considérations sur la littérature et recette de la soupe aux poireaux-pommes de terre, le tout agrémenté d'une chanson d'Hervé Vilard.

Tarifs : Parcours de 8€ à 18€ - Je dis Elle : 8€
La doublure du réel : gratuit, en accès libre
Aimons-nous vivants : gratuit, sur réservation

MER 24 JAN

Halle des Chartrons — Bordeaux

ATELIER DE PRATIQUE

Sine Qua Non Art / Christophe Béranger
et Jonathan Pranlas-Descours

De 14h à 18h

Afin de poursuivre votre expérience de spectateur·ice·s, venez vivre un temps privilégié avec les artistes de la compagnie interdisciplinaire Sine Qua Non Art. Cet atelier, dédié aux arts performatifs, vous permettra de vous plonger dans l'univers des chorégraphes et dans le processus de création du spectacle *O futuro é ancestral* touchant aussi bien aux arts visuels, qu'à la performance et à l'exposition. L'occasion de vivre une expérience poétique et atypique !

Cet atelier s'adresse aux amateur·ice·s, étudiant·e·s et professionnel·le·s du spectacle ayant une pratique en danse, performance mais aussi en arts visuels.

Tarif : de 20€ à 25€

O FUTURO É ANCESTRAL © Davide Stani

MER 24 JAN

Théâtre La Lucarne — Bordeaux

CARTE BLANCHE À L'AVANT-POSTE

Soirée courts-métrages et exposition

20h

BOLÉRO de Nans Laborde-Jourdàa

Fiction - 16 minutes (Fr)

Fran est de passage dans sa ville natale pour se reposer et rendre visite à sa mère. Suivant le rythme saccadé du Boléro, ce parcours sur les chemins du souvenir et du désir va le mener, ainsi que tout le village, à une apothéose joyeusement chaotique.

L'ESQUISSE de Tomas Cali

Documentaire - 9 minutes (Vost)

Il apprend à parler français et de cette manière à dessiner ses alentours. À Paris dans un atelier d'artiste, il rencontre Linda DeMorrir, une modèle vivante. Comme lui, elle est transgenre et immigrée. Quand elle parle, bouge, voit le monde, il est happé. En faisant son ébauche, c'est lui aussi qu'il apprend à dessiner dans ce nouveau pays.

MAURICE'S BAR de Tzor Edery et Tom Prezman

Animation - 15 minutes (Fr)

En 1942 dans un train vers nulle part, une ancienne drag-queen se remémore une nuit de son passé dans l'un des premiers bars queer de Paris. Les échos des ragots des clients racontent ce bar légendaire et son mystérieux propriétaire juif algérien !

KUBRA de Mélanie Trugeon

Documentaire - 11 minutes (Fr)

Kubra est une artiste performeuse afghane réfugiée à Paris. En faisant de son corps un tableau, elle part à la recherche de son histoire. Sa situation actuelle transforme son rapport au monde mais son art continue d'être malmené. Lutter est-il pour Kubra l'unique façon d'être au monde ?

Tarif : 6€

JEU 25 JAN

Books on the Move - Bordeaux

RENCONTRE

avec Meytal Blanaru

19h

Meytal Blanaru est une chorégraphe, danseuse et fondatrice de FATHOM HIGH Dance Practice. Elle a développé une recherche personnelle sur le mouvement qui a profondément modifié sa façon de bouger et de percevoir le corps. Inspirée par la méthode Feldenkrais, sa curiosité de créer une fusion entre Feldenkrais et la danse l'a amenée à construire lentement une technique de mouvement qu'elle appelle FATHOM HIGH, qui sert de base à toutes ses démarches artistiques.

Gratuit, sur réservation : contact@booksonthemove.fr

VEN 26 JAN

Parcours — Le Bouscat, Bordeaux

O FUTURO É ANCESTRAL

Sine Qua Non Art / Christophe Béranger
et Jonathan Pranlas-Descours

18h45 — Halle des Chartrons

Performance — 40 minutes

Avec Christophe Béranger, Jonathan Pranlas-Descours, Felipe Vian, Fabio Motta

Un message humain pour soulever nos montagnes encore et toujours, bâtir et rebâtir. Vulnérables mais puissants, ces colosses aux pieds d'argile se mettent en mouvement… Pour réinventer le lien, montrer la force de ceux qui s'unissent, nous tous, les peuples d'hier d'aujourd'hui et de demain.

AVANT-PREMIÈRE DARK HORSE

Meytal Blanaru

19h — Atelier des Marches

Danse — 30 minutes

Une réflexion sur les prismes à travers lesquels nous regardons les autres et nous nous regardons nous-même. *Dark Horse* est une invitation à dépasser les stéréotypes binaires et à entrer dans un espace où la variation des personnes et des corps n'est pas un signe de faiblesse ou de menace, mais plutôt de diversité et de force.

CRÉATION INTERVALLE FESSENMEYER / DUMAS

La Cavale

20h15 et 22h — Glob Théâtre

Danse, musique — 20 minutes

Avec Eric Fessenmeyer et Yohan Dumas

Ni concert, ni pièce chorégraphique, les deux à la fois, un *Intervalle* pour la constitution d'un langage vivant, où l'on donne à voir la musique, à entendre la danse, où chacun.e peut simplement faire l'expérience de ses perceptions sensorielles, et de sa sensibilité.

PREMIÈRE FRANÇAISE RAPUNZEL

Mélissa Guex

21h — Glob Théâtre

Danse, performance — 45 minutes

En convoquant la figure de la princesse, Mélissa Guex en subvertit la dimension iconique : devenue pâte à modeler, l'archétype se montre au public comme une créature usée par la solitude et l'attente. Ni demoiselle en détresse, ni vierge délicate, *Rapunzel* livre un one woman show trash punk et s'attaque aux clichés féminins ancrés dans notre imaginaire collectif occidental, en séparant le destin statique d'une femme à celui de son prince aventureux et courageux : "no need to be saved !".

LA DOUBLURE DU RÉEL

Christophe Schaeffer

De 20h à 23h — Glob Théâtre

Projection de films expérimentaux — En continu

Tarifs : Parcours de 8€ à 18€

RAPUNZEL © Julie Folly

HOME © Sara Herrlander

SAM 27 JAN

Parcours — Le Bouscat, Bordeaux

AVANT-PREMIÈRE DARK HORSE

Meytal Blanaru
15h30 — Atelier des Marches
Danse — 30 minutes

CRÉATION IN THE WOOD

CRÉATION MUSICALE AUTOUR DE NINA SIMONE
Frédéric Jouanlong et Sophie Agnel
17h — Marché de Lerme
Musique, voix — 40 minutes

C'est un peu comme un travelling, un continuum qui ne s'interrompt pas. *In the wood* oscille entre des chansons où les mots se figent en témoignages, à la fois graves, légers et suaves, et des atmosphères aux allures fantomales et abstraites, semblant trouver leurs origines sonores dans le décor visité… le craquement d'une lame, le bruissement d'un feuillage, le cliquetis d'une pendule, le chant d'un merle ou d'un grillon. Un véritable « pianorama vocal ».

O FUTURO É ANCESTRAL

Sine Qua Non Art / Christophe Béranger
et Jonathan Pranlas-Descours
18h45 — Halle des Chartrons
Performance — 40 minutes

CRÉATION STORYTELLING

(CEUX QUI NOUS CHARGENT)
Nicolas Meusnier
19h et 21h45 — Glob Théâtre
Performance, théâtre — 30 minutes

Nouvel épisode d'une grande saga familiale signée par le performeur, *Storytelling* joue avec les fantômes, faisant surgir des voix, parfois chargées de fiction, des gens qui l'ont entouré. Une séance de spiritisme nourrie de l'intime. Comment survivre à ceux qui nous manquent ?

PREMIÈRE FRANÇAISE HOME

Sebastian Abarbanell
20h30 — Glob Théâtre
Danse, performance — 40 minutes

Au croisement de la danse, des arts visuels et de la performance, *Home* questionne la recherche d'identité, plaçant le corps dans diverses relations avec des forces extérieures.

LA DOUBLURE DU RÉEL

Christophe Schaeffer
De 20h à 23h — Glob Théâtre
Projection de films expérimentaux — En continu

Tarifs : Parcours de 8€ à 20€

MAR 30 JAN

Parcours — Le Bouscat, Bègles

CRÉATION QUEERASS(É)

ACTE I - “PAROLES D’UN CORPS NON-GENRÉ”

Mau Cugat

18h45 — Atelier des Marches

Performance — 30 minutes

Exploration cathartique mêlant acrobaties et arts plastiques. Mau Cugat partage sa quête de soi de façon poétique, offrant une métaphore puissante de la liberté au-delà des normes sociales, tout en nous invitant à réfléchir sur notre rapport au corps et à la masculinité hégémonique.

LONTANO

Marica Marinoni / Compagnie 7bis

20h30 — Chapiteau, Esplanade des Terres-Neuves

Cirque — 30 minutes

À travers le dialogue entre chair et roue, Marica produit devant nous un langage poignant et hypnotique. Rouler, risquer, échapper, tourner, se déconstruire à force de coups et de chutes : *Lontano* est un défi à la tempête de l’ivresse, une pulsion de vie, et un hymne à la résistance.

LANDING

Compagnie X-Press / Abderzak Houmi

22h — Chapiteau, Esplanade des Terres-Neuves

Danse — 30 minutes

Avec Eddy Djebarat et Edwin Condette

La chute comme moteur de la chorégraphie. Dans un espace rebondissant, les deux danseurs jouent sur les contraires et les complémentarités, bouleversant leurs corps, leurs perceptions, leurs émotions et leurs danses.

Tarifs : Parcours de 13€ à 18€

Les spectacles à Bègles sont en partenariat avec l’événement *Un Chapiteau en Hiver*

LONTANO © Thomas Botticelli

VEN 02 FÉV

Agora PNC — Boulazac

CRÉATION AU COMMENCEMENT ÉTAIT LA CHUTE

Guilhèm Charrier et Jules Houdin

19h30 — Auditorium

Cirque — 30 minutes

Pourquoi ne pas lâcher prise, rien qu'une fraction de seconde ? Deux acrobates tentent de nous expliquer l'art de prendre son pied en plein crash. Il semblerait qu'une partie de l'apprentissage passe par le regard, alors regardons-les, et peut-être que notre chute sera plus douce.

TRAVAIL EN COURS WONDERWOMAN

Chiara Marchese / WoW Compagnie

20h30 — Cube Cirque

Cirque, marionnettes — 35 minutes

Un éloge de la femme et sa sexualité, de son parcours d'apprentissage et sa ténacité dans la société. Cette œuvre multidisciplinaire parle de violence par le biais de la tendresse. Évoluant en équilibre précaire sur cinq fragments de métal en suspension, *Wonderwoman* se réveille avec du recul sur son vécu. Elle prend vie et se transforme, sans cesse en mouvement, entre marionnette, Femme, objet à nouveau, vivante encore.

DESORDEN

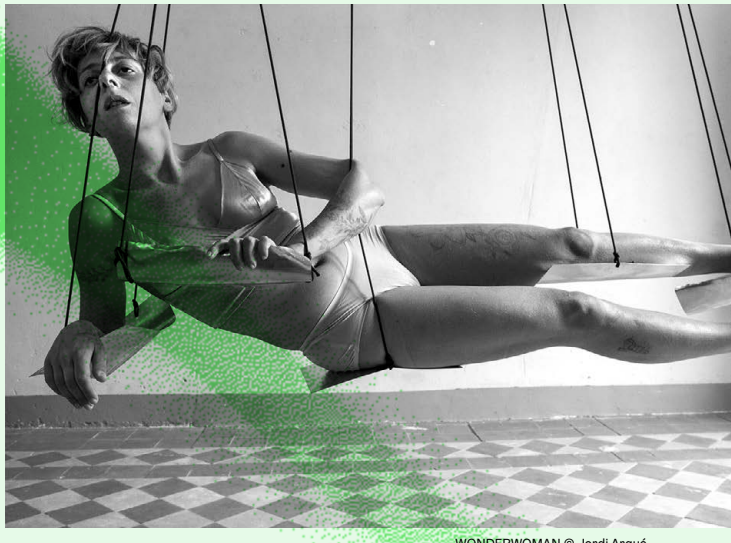
Compagnie Morgane

22h15 — Cube Cirque

Cirque — 18 minutes

Une performance pour rollers et batterie conçue comme un rite pop-obscur, hypnotique. Justine Berthillot roule avec ses patins comme on erre dans notre inconscient. Elle défie la pesanteur, se joue d'équilibres, glisse et chute, comme une marionnette en transe portée par la musique de Xavier Roumagnac.

Tarifs : Parcours de 10€ à 20€
Navette Bordeaux - Boulazac : 5€



WONDERWOMAN © Jordi Arqué

Informations, réservations

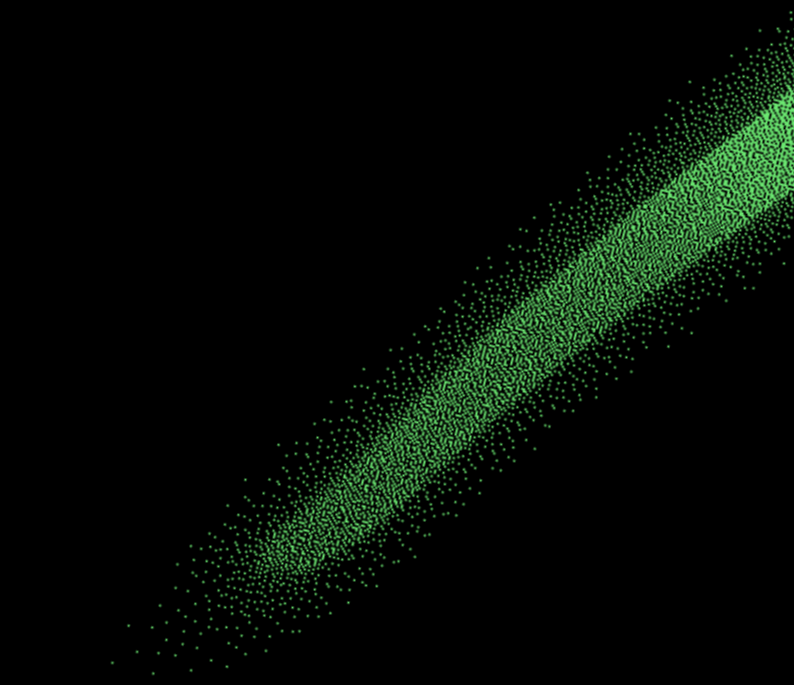
www.trentetrente.com

05 56 17 03 83

info@trentetrente.com

Atelier des Marches
Compagnie Les Marches de l'Été
17 rue Victor Billon
33110 Le Bouscat

@trentetrente.lesrencontres



Tarifs

Spectacles / Parcours : de 8€ à 20€
Pass général : de 50€ à 70€
Projection films, travaux en cours, rencontres : gratuit
Atelier : de 20€ à 25€

Tarifs réduits

Étudiant·e·s, professionnel·le·s et inttermittent·e·s, demandeur·se·s d'emploi, bénéficiaires du RSA, services civiques, +65 ans

Tarifs super réduits

Carte jeune Bordeaux métropole, Conservatoire de Bordeaux, Pass Culture, groupes scolaires/étudiants

BORDEAUX

LA MANUFACTURE CDCN
226 boulevard Albert 1er, 33800 Bordeaux
www.lamanufacture-cdcn.org

GLOB THÉÂTRE
69 Rue Joséphine, 33300 Bordeaux
www.globtheatre.net

HALLE DES CHARTRONS
10 place du Marché des Chartrons, 33000 Bordeaux

MARCHÉ DE LERME
Place de Lerme, 33000 Bordeaux

ÉCLATS
18 Rue Vergniaud, 33000 Bordeaux
www.eclats.net

THÉÂTRE LA LUCARNE
3 Rue Beyssac, 33000 Bordeaux

BOOKS ON THE MOVE
43 Rue des Douves, 33800 Bordeaux
www.booksonthemove.fr

LE BOUSCAT

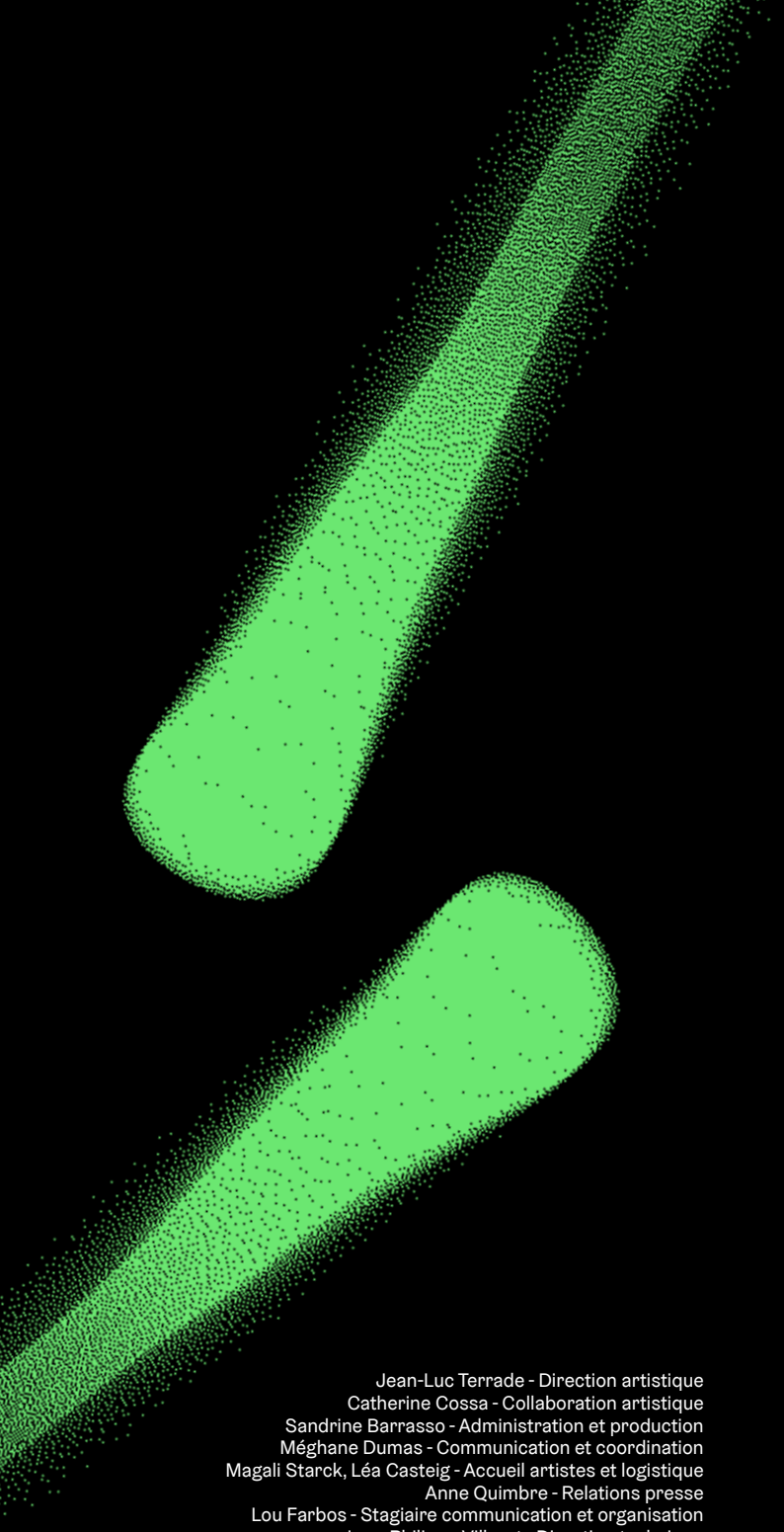
ATELIER DES MARCHES
17 rue Victor Billon, 33110 Le Bouscat
www.marchesdelete.com

BÈGLES

CHAPITEAU, ESPLANADE DES TERRES-NEUVES
17 avenue Robert Schuman, 33130 Bègles
www.mairie-begles.fr

BOULAZAC

AGORA PNC
Auditorium Avenue de l'Agora, 24750 Boulazac
Le Cube Cirque Plaine de Lamoura, 24750 Boulazac
www.agora-boulazac.fr



Jean-Luc Terrade - Direction artistique
Catherine Cossa - Collaboration artistique
Sandrine Barrasso - Administration et production
Méghane Dumas - Communication et coordination
Magali Starck, Léa Casteig - Accueil artistes et logistique
Anne Quimbre - Relations presse
Lou Farbos - Stagiaire communication et organisation
Jean-Philippe Villaret - Direction technique
Benjamin Ducroq - Régie générale son
Marius Bichet, Zacharie Bouganim, Benoit Lepage - Régie générale
Pierre Planchenault - photographe
Benoit Lapeyrie - Teaser
Framboise Thimonier - Administration Les Marches de l'Été
Anne Latournerie - Comptabilité
Et le précieux soutien de nos bénévoles

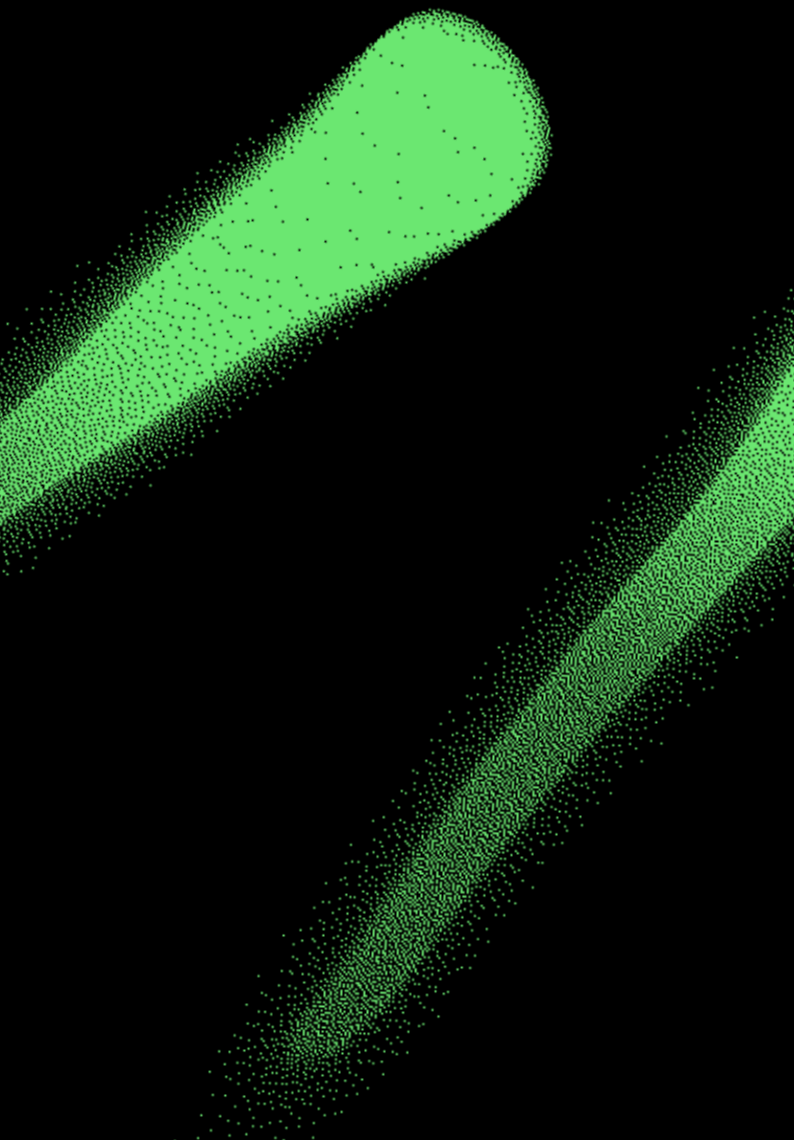
Design graphique : Vincent Menu / Le jardin graphique
Impression : Média Graphic

Licences entrepreneurs du spectacle :
2022-001703 ; 2022-001662 ; 2022-001700

Ne pas jeter sur la voie publique

(TRENTE TRENTE)

infos / résas : www.trentetrente.com / 05 56 17 03 83
@trentetrente.lesrencontres



Trente Trente est soutenu par :

Les soirées sont organisées en coréalisation avec :

En partenariat avec :