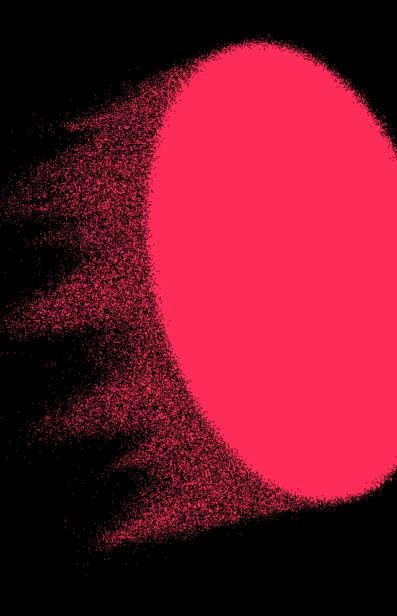
# (TRENTE)

BORDEAUX MÉTROPOLE - LA ROCHELLE - BOULAZAC



12 JAN — 02 FÉV 2023

20<sup>E</sup> RENCONTRES
DE LA FORME COURTE
DANS LE SPECTACLE VIVANT
WWW.TRENTETRENTE.COM

BAKERY ART GALLERY - BORDEAUX	JEU 12.01
Inauguration de l'exposition - Laurent Goldring + Bastien Capela	18h
LA MANUFACTURE CDCN + CCN MILLE PLATEAUX - LA ROCHELLE Aina Alegre / Studio Fictif - Étude 4. Fandango et autres cadences	MAR 17.01 19h30
LA MANUFACTURE CDCN - BORDEAUX	MER 18.01
	20h 21h15
LE GARAGE MODERNE - BORDEAUX	JEU 19.01
Jean-Luc Terrade et Karina Ketz - Du luxe et de l'impuissance	
PARCOURS - BORDEAUX, LE BOUSCAT	VEN 20.01
Garage Moderne - Jean-Luc Terrade et Karina Ketz - Du Tuxe et de l'Imp Marché de Lerme - Loup Uberto - Racconto Artigiano	uissance 17h30 / 18h10 / 18h50 / 19h30 19h30
Atelier des Marches - Guillaume Marie, Roger Sala Reyner et Igor Dobri	čić - Roger
PARCOURS - BORDEAUX, LE BOUSCAT	SAM 21.01
Garage Moderne - JL Terrade et K Ketz - Du luxe et de l'impuissance	14h / 14h40 / 15h20 / 16h / 16h40 / 17h20 / 18h / 18h40 / 19h20 / 20h
	18h45
La Manufacture CDCN - Mathieu Ma Fille Foundation - Dans ma chan	abre, épisode 03 20h30
LES VIVRES DE L'ART - BORDEAUX	MAR 24.01
Maison de La / Antoine Linsale et Guillaume Collard - Défilé performa	ances et curiositésde 19h45 à 00h
PARCOURS - BORDEAUX, LE BOUSCAT	MER 25.01
	19h15 20h30
MARCHÉ DE LERME - BORDEAUX Workshop - Alexandre Paulikevitch	JEU 26.01 de 18h à 20h30
GARAGE MODERNE - BORDEAUX	VEN 27.01
MÉCA - BORDEAUX	VEN 27.01
	18h45 / 20h45 19h15
	20h10
Paola Daniele - Épiphanie	22h15
PARCOURS - BORDEAUX	SAM 28.01
Garage Moderne - Jean-Luc Terrade et Karina Ketz - Du luxe et de l'impu	uissance14h / 14h40 / 15h20 / 16h / 16h40 / 17h20 / 18h / 18h40 / 19h20
	20h45
AGORA PNC - BOULAZAC	JEU 02.02
	20h
	21h40
	21h15 et 22h30 21h15 et 22h20
State S S S a Lya Bor Grown up	Z1110 Ct Z21120

# **JEU 12 > SAM 28 JAN**

**Bakery Art Gallery** 

### Exposition #30

Laurent Goldring *Vidéo* 

Boucles vidéos de corps nus en mouvement en noir et blanc. Depuis 1995, les travaux du philosophe Laurent Goldring l'ont conduit à démontrer que le corps n'a jusqu'ici que très peu été vu ou montré. Ici, l'image n'est pas une représentation mais une prothèse, donc un organe. Ces vidéos ont eu un impact important dans l'émergence d'un nouveau corps dans le champ de la danse de la fin des années 90.

### Fresques

Bastien Capela Installation vidéo

Fresques est un espace dont l'enveloppe laisse surgir les errances de traces persistantes passées. Installation vidéo et sonore immersive où des corps et des paysages vidéographiés véhiculent des mémoires ancestrales.

> Du mardi au samedi de 11h à 19h et sur rendez-vous / gratuit INAUGURATION DE L'EXPOSITION JEU 12 JAN 18H

Le festival TRENTE TRENTE
défend depuis sa création
une programmation de
formes courtes et hybrides au
croisement des disciplines:
danse, performance, cirque,
musique, théâtre, installation...
Surprenant par son format
et sa programmation, ce
rendez-vous unique suscite
la curiosité en offrant une
vision plurielle de la création
contemporaine.

Dédié aux formes engagées et expérimentales, TRENTE TRENTE vous convie à la découverte de propositions audacieuses, valorisant la richesse et la créativité débridée de la scène locale, nationale comme internationale.

Ces 20° Rencontres réunissent près de 30 spectacles à voir sous forme de parcours dans 12 lieux culturels de la métropole bordelaise, La Rochelle et Boulazac.



### MAR 17 JAN

La Rochelle – La Manufacture CDCN + CCN Mille Plateaux

# Étude 4 Fandango et autres cadences

Aina Alegre / Studio Fictif

19h30

Danse - 35 minutes

Aina Alegre et Yannick Hugron activent des mémoires du corps liées à la culture des danses populaires basques. Une plongée dans le passé, afin d'élaborer un récit avec quelques trous, des fragments d'histoires, des vides temporels permettant d'activer l'imaginaire. Ensemble, ils composent leur propre fiction chorégraphique.

# Argentique

Olivia Grandville

20h30

Danse – 35 minutes

Françoise Sullivan, artiste québécoise, est reconnue pour deux créations qui comptent parmi les premières pièces chorégraphiques filmées de l'histoire de la danse : Eté (1947), puis Danse dans la neige (1948) dont il ne reste aujourd'hui que 17 photos. C'est à partir de ces 17 témoignages statiques et fragmentaires, et de la parole de Françoise Sullivan retranscrite par Olivia Grandville, que s'élabore Argentique. Faire (re)naître le mouvement à la manière d'une révélation photographique. Créer une danse fantôme. Convoquer au présent la mémoire d'une danse et la réinventer.

Tarifs: 16€ / 12€ / 8€

# MER 18 JAN

La Manufacture CDCN Bordeaux

### Frau Troffea

Compagnie Samuel Mathieu

Danse - 40 minutes

Avec Martin Mauriès.

Été 1518. Une épidémie du mouvement touche les rues de Strasbourg. Un cortège de mort dansant où Frau Troffea, la première victime, devient le patient zéro de l'épopée. De ce fait historique troublant, Samuel Mathieu en fait une pièce documentaire où pluralité des genres et multiplicité des comportements marginaux viennent questionner les règles, troubler la convenance, et provoquer le bien-pensant.

### **AEREA**

Ginevra Panzetti et Enrico Ticconi

21h15

Danse - 30 minutes

Première partie d'un diptyque qui se concentre sur un objet qui a toujours fonctionné en principe pour exprimer des idées d'appartenance et de séparation, marquant la distinction entre un nous hypothétique et eux : le drapeau. Et s'il avait d'autres significations?

Tarifs: 16€ / 12€ / 8€



Frau Troffea / Compagnie Samuel Mathieu © Angélique Leyleire



Étude 4, Fandango et autres cadences / Aina Alegre / Studio Fictif © Christophe Raynaud de Lage

### **JEU 19 > SAM 28 JAN**

Garage Moderne - Bordeaux

# Du luxe et de l'impuissance

Jean-Luc Terrade et Karina Ketz

D'après les textes de Jean-Luc Lagarce (Les Solitaires Intempestifs) Installation, audiospectacle pour 4 personnes — 30 minutes

Au centre d'un grand espace, une voiture des années 90. Devant elle, un écran faisant référence au drive-in cinéma. Quatre spectateurs prennent place et se laissent emporter par les mots de Jean-Luc Lagarce, les ambiances de tournées, les répétitions, la route de nuit et Macha Béranger à la radio...

> JEU 19 JAN (4 séances) 18h / 18h40 / 19h20 / 20h

VEN 20 JAN (4 séances) 17h30 / 18h10 / 18h50 / 19h30

SAM 21 JAN (10 séances)

14h / 14h40 / 15h20 / 16h / 16h40 / 17h20 / 18h / 18h40 / 19h20 / 20h

VEN 27 JAN (4 séances)

17h30 / 18h10 / 18h50 / 19h30

SAM 28 JAN (9 séances)

14h / 14h40 / 15h20 / 16h / 16h40 / 17h20 / 18h / 18h40 / 19h20

Tarifs:5€



### VEN 20 JAN

Parcours - Bordeaux, Le Bouscat

# Racconto Artigiano

Loup Uberto

19h30 - Marché de Lerme

Musique, concert - 30 minutes

Influencé et animé par des poètes et écrivains comme Walter Benjamin, Loup Uberto conçoit une poésie du feedback et du larsen à travers des chants oubliés et des instruments inventés. Philosophe sonore, il explore les mélodies traditionnelles du nord de l'Italie, et enregistre des documents sonores curieux.

### Roger

Guillaume Marie, Roger Sala Reyner et Igor Dobričić

20h45 - Atelier des Marches

Danse, Performance - 35 minutes

Avec Roger Sala Reyner.

Œuvre troublante et contrastée, centrée sur un corps littéralement acculé dans le coin d'une pièce. *Roger* explore le thème de la consolation ou plus précisément de la figure de l'inconsolé.

# Sauvage sentimental

Isabelle Duthoit

21h45 - Atelier des Marches

Performance vocale - 20 minutes

Une voix, deux mains, un chant du corps, une animalité, une archaïcité, une puissance de la douceur et une élégance de l'énergie. Quels états, quelles émotions, le corps et la voix traversent-ils lorsqu'ils voyagent entre souffle et cri ? Sauvage sentimental est l'expérience qu'Isabelle Duthoit joue à chaque fois que sa voix et son corps se posent dans l'espace, dans le temps, dans le partage de l'écoute. Une recherche de vérité dans les profondeurs de l'être.

Tarifs: 18€ / 12€ / 8€

+ DU LUXE ET DE L'IMPUISSANCE - GARAGE MODERNE 17h30 / 18h10 / 18h50 / 19h30



### SAM 21 JAN

Parcours - Bordeaux, Le Bouscat

### POURADULTE Le Temps de Rien

Ève Magot

14h / 14h20 / 14h40 / 15h / 15h20 / 15h40 / 16h / 16h20 / 17h30 / 17h50 18h10 / 18h30 / 18h50 / 19h10 / 19h30 / 19h50 / 20h30 / 20h50 / 21h10 / 21h30

### Marché de Lerme

Performance pour 1 personne - 30 minutes

Avec Ève Magot, Luara Raio, Caroline K. Lavender.

Un temps pour ralentir, s'allonger, se recentrer, se sentir en sécurité et en confiance. Un temps pour se rencontrer et être accueilli·e dans l'intimité de cette performance à deux... Ce dispositif, où les performeur·ses dansent au-dessus sur une plaque de verre, invite le.la spectateur·rice à ne rien faire. Le Temps de Rien est une expérience à l'intersection de la contemplation et de la douceur, de la tendresse et de l'érotisme.

### Stylus Dust

Marc Parazon

16h / 16h30 / 17h / 17h30 - Atelier des Marches

Installation sonore séquentielle - 21 minutes

Un hommage au disque, le plus ancien des supports de musique enregistrée. Les crépitements et les craquements, mécaniques et électriques, sont les bruits de lecture propres à ce support. Ils constituent les matériaux de base d'une partition jouée par un orchestre de tourne-disques, alliant antiquité et modernité.

### **Mascarades**

**Betty Tchomanga** 

18h45 - Halle des Chartrons

Danse - 45 minutes

Mami Wata est une déesse des eaux, figure des bas-fonds de la nuit, du pouvoir et de la sexualité. Betty Tchomanga incarne cette femme-sirène aussi fascinante que dangereuse, et fait émerger des profondeurs une multitude de visages.

### Dans ma chambre, épisode 03

Mathieu Ma Fille Foundation

20h30 - La Manufacture CDCN

Théâtre, radio, cirque — 45 minutes

Avec Arnaud Saury et Manuel Coursin.

Une odyssée jubilatoire et décalée sous forme de fiction radiophonique. Le public assiste à l'enregistrement d'une émission où il sera question de fiction sonore et circassienne, d'invité musical, de silence, de hors-antenne, d'entretien. C'est un peu la question du cirque sans corps, du corps au micro qui est posée ici. Le son et la voix du cirque en quelque sorte.

Tarifs : Parcours de 12€ à 28€ À l'unité : 8€ / 6€ / 5€

+ DU LUXE ET DE L'IMPUISSANCE - GARAGE MODERNE 14h / 14h40 / 15h20 / 16h / 16h40 / 17h20 / 18h / 18h40 / 19h20 / 20h

### MAR 24 JAN

Les Vivres de l'Art - Bordeaux

# Défilé performances et curiosités

Maison de La / Antoine Linsale et Guillaume Collard
De 19h45 à 00h

Avec De La Saboté.e, De la Beuhchaire, Soa de Muse, Elips, Otopsie, Gioffré, Nathan Selighini... Et la participation de 16 danseurs amateurs. DJ : Bobbi Watson / Collectif Azurium.

Court métrage : Le Manifeste de la nuit / Arthur Lacomblez.

Conçue comme un espace de bienveillance et de militantisme, Maison de La est la première Maison pluridisciplinaire Drag Créature, Queer, et Club Kid de Bordeaux, qui vise à promouvoir la différence et à éveiller la curiosité dans un état d'esprit ouvert, respectueux et joyeux. Portée par deux créatures fondateur. rices - De La Saboté.e et De la Beuhchaire - issues de différentes disciplines du spectacle vivant, Maison de La imagine une soirée acrobatiquement haute couture, spectaculaire et performative. Invitant 5 artistes drag et queer aux univers singuliers mais également 16 danseurs amateurs, elle conçoit à la manière des défilés de mode, un show effervescent de performances, d'acrobaties et de curiosités dans la galerie des Vivres de l'Art.

Tarifs: 12€ / 8€ / 6€



Maison de La © Cassev

### MER 25 JAN

Parcours - Bordeaux, Le Bouscat

# ÉTAPE DE TRAVAIL Si je me défais

Collectif Orobanches 19h15 - Marché de Lerme

Danse - 30 minutes

Avec Camille Guillaume, Laetitia Andrieu, Zoé Coudougnan.

Sommes-nous autre chose qu'une accumulation de passé? Ou bien n'y a-t-il que du présent que je m'obstine à faire tenir en histoire? Que reste-t-il quand la mémoire nous quitte? En nous ? Sous la peau, derrière nos yeux ? Et si je ferme les yeux ? Si je me défais ?

### ₩<del>EL</del>COME

Joachim Maudet / Les Vagues 20h30 - Atelier des Marches Danse - 40 minutes

Avec Joachim Maudet, Sophie Lèbre et Pauline Bigot.

WELCOME est un trio où corps et voix se dissocient, dialoguent et s'entremêlent. Par la magie de la ventriloquie, ces êtres hybrides convoquent de multiples récits, basculant du burlesque à l'étrangeté, de l'ironie à l'absurdité.

Tarifs: Si je me défais: gratuit sur réservation — Welcome: 8€ / 6€

# Welcome / Joachim Maudet / Les Vagues © M. Vendassi & C. Tonnerre

# VEN 27 JAN

MÉCA - Bordeaux

# Liberté d'expression et censure nouvelle $D\acute{e}bat$

Échanges et débat questionnant la notion de censure et de liberté de création dans le spectacle vivant.

Avec Agnès Tricoire (avocate à la Cour, initiatrice de l'Observatoire de la liberté de création), Annabelle Chambon (danseuse et chorégraphe), Alexandre Paulikevitch (danseur et chorégraphe), Matthieu Hocquemiller (danseur et chorégraphe), Marie-Michelle Delprat (programmatrice), Jean-Luc Terrade (directeur artistique et metteur en scène). Modérateur: Yves Kafka (journaliste).

### Un chant d'amour

Jean Genet

18h45 / 20h45 Court métrage — 26 minutes

Depuis leurs cellules, deux prisonniers arrivent à communiquer grâce à un trou percé dans le mur qui les sépare... À sa sortie en 1950, Un chant d'amour fut censuré et dut attendre vingt-cinq ans avant d'être distribué.

### Le soldat orphelin

Abdulrahman Khallouf

19h15 Théâtre, danse - 40 minutes

Texte publié aux Éditions Moires.

Avec Abdulrahman Khallouf et Jean-Philippe Costes Muscat.

Ce récit plonge le spectateur dans le cheminement intérieur d'un deuil. Celui d'un soldat de l'armée syrienne recevant. au front, la nouvelle de la mort de son père qu'il n'a pas vu depuis le début de la guerre.

### **ETAPE DE TRAVAIL** Sabra et Chatila

Afshin Ghaffarian / Cie des Réformances 20h10 Danse, Théâtre - 30 minutes

Avec Julie De Bellis, Svantje Buchholz et Afshin Ghaffarian.

Afshin Ghaffarian questionne le lien entre la vie des artistes/ auteurs et leurs créations, mettant en résonance son parcours d'artiste en Iran, puis en France. Une création inspirée de l'œuvre de Jean Genet « Quatre heures à Chatila ».

# POUR ADULTE L'éthique

Matthieu Hocquemiller 21h30 Danse - 45 minutes

Avec Patrice Desmons et Pierre Emö.

Une rencontre entre deux hommes. Pierre est performeur et travailleur du sexe. Patrice, plus âgé, est éthicien et philosophe. Ils conviennent d'un troc, une forme d'échange sagessejeunesse. Un pas de deux en forme de dialogue complexe enchevêtrant récits de vie et réflexions philosophiques, à une partition chorégraphique sensible et profondément émouvante.

# Epiphanie

Paola Daniele

22h15 Performance - 30 minutes

D'où vient l'idée que le sang des femmes est impur? Le but de cette installation et œuvre collective est de présenter les menstruations des femmes comme une ressource plutôt que comme une malédiction.

Tarifs: 16€ / 12€ / 8€ - Débat: sur réservation

+ DU LUXE ET DE L'IMPUISSANCE - GARAGE MODERNE 17h30 / 18h10 / 18h50 / 19h30

# SAM 28 JAN

Parcours - Bordeaux

# Discipline in disorder

Annabelle Chambon

18h - Marché de Lerme

Performance - 30 minutes

Tout fonctionne, le monde tourne et tout est sous contrôle. Et pourtant souvent nous nous sentons bloqués sur le bord de la route, devenant spectateur de cette machine folle. *Discipline in Disorder* est une mini-fresque individuelle et collective qui prend pour point de départ nos dysfonctionnements et les mécanismes d'adaptation et de disciplines de nos corps surhumanisés.

### Outrar

Volmir Cordeiro / Cie Donna Volcan

20h - Halle des Chartrons

Danse - 25 minutes

Outrar signifie devenir l'autre, être infecté par l'autre dans une pratique d'échange constant. En réponse à une lettre-bandeson que lui a envoyée la chorégraphe brésilienne Lia Rodrigues avec qui il a débuté, Volmir Cordeiro imagine une danse faite de vêtements, de couleurs, de douleurs et de joies.

### Mouhawala Oula

Alexandre Paulikevitch

20h45 - Halle des Chartrons

Danse - 20 minutes

Mouhawala Oula ou Tentative Première. Une approche contemporaine, conceptuelle et expérimentale, de la danse traditionnelle Baladi, plus communément appelée danse du ventre, portée vers de nouveaux territoires encore inexplorés.

Tarifs: 18€ / 12€ / 8€

CLÔTURE DE LA SOIRÉE EN MUSIQUE AU WASHBAR

+ DU LUXE ET DE L'IMPUISSANCE - GARAGE MODERNE 14h / 14h40 / 15h20 / 16h / 16h40 / 17h20 / 18h / 18h40 / 19h20



Outrar / Volmir Cordeiro @ Fernanda Tafner

### JEU 02 FÉV Agora PNC Boulazac

# Des nuits pour voir le jOur

Compagnie Allégorie

19h et 19h30 - Cube Cirque

Cirque, équilibre, contorsion - 15 minutes

Avec Katell Le Brenn

Récit intime autour de l'empêchement et des possibles qu'il ouvre, une visite guidée dans l'évolution du corps et de ses chemins. À l'origine de ce projet, il y a les nombreuses blessures de Katell Le Brenn. Cette création naît de l'envie de partager ce qu'elles lui ont appris et la manière dont elles l'ont finalement construite.

### Poésie du lendemain

Antoine Linsale

20h - Cube Cirque

Cirque, tissu aérien - 15 minutes

Poésie du lendemain propulse illico dans la stratosphère circassienne, là où surviennent d'intenses processus irradiants... Faisant littéralement corps avec son agrès - une longue tresse faite de textile - Antoine Linsale devient l'élu d'un étrange ballet.

### Pulse

Compagnie Kiaï

21h40 — Auditorium Agora

Cirque - 35 minutes

Avec Maxime Reydel, Maya Peckstadt, Sian Foster, Théo Lavanant, André Hidalgo et Cyrille Musy.

Un espace rebondissant de 9 mètres de diamètre propulse les acrobates dans un ballet aérien où la pulsation musicale donne le LA. Six têtes, douze bras et douze jambes se synchronisent dans une transe acrobatique faisant appel aux sens plutôt qu'au mental. Grâce au travail de chœur, ils deviennent groupe, tribu.

# **Passages**

Alice Rende

21h15 et 22h30 - Hall Agora

Cirque, contorsion - 30 minutes

C'est un cirque cubiste pour une boîte en plexiglas. Le corps se contorsionne, il danse frénétiquement son envie de liberté en explorant les limites de ces murs invisibles. *Passages* est une promenade qui joue de l'humour et de la gravité.

### Grown-up

Eyal Bo

21h15 et 22h20 - Studio 53 Agora

Cirque, jonglage - 10 minutes

Grown-Up veut dire « adulte » ou « mature » en anglais.

Qualifié de jonglage naïf sur table, ce solo parle de rêveries enfantines, d'innocence, de liberté et d'affranchissement.

Un jeu léger et plaisant qui tente de déroger aux règles et aux contraintes quotidiennes du monde des grands.

Une évasion dans le monde spontané et insouciant de l'enfance, échappatoire de nos fidèles inquiétudes.

Tarifs: 20€ / 10€

Navette Bordeaux-Boulazac : 5€ Départ 17h30 de Porte de Bourgogne, Bordeaux Retour 23h de l'Agora PNC Boulazac



# Workshop

JEU 26 JAN Alexandre Paulikevitch

De 18h à 20h30 - Marché de Lerme

Ouvert à tous (+ de 12 ans)

Alexandre Paulikevitch revisite à travers une approche contemporaine la danse traditionnelle Baladi, plus communément appelée danse du ventre. Danse méconnue, le Baladi libère tant le corps que l'esprit. Venez découvrir ou redécouvrir une approche du mouvement qui vous surprendra et vous amènera détente et bien-être dans la joie, la bonne humeur et la découverte de soi.

Tarif: 25€



### Informations, réservations

05 56 17 03 83 www.trentetrente.com info@trentetrente.com Atelier des Marches 17 rue Victor Billon 33110 Le Bouscat





f @ v @trentetrente.lesrencontres

Spectacles / Parcours : de 5€ à 28€ Pass général : de 50€ à 70€ Exposition, étapes de travail, débat : gratuit

### Tarifs réduits

Étudiants, professionnels et intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, services civiques, +65 ans

Carte jeune, école du spectateur du Conservatoire de Bordeaux, Pass Culture, groupes scolaires/étudiants

### LA MANUFACTURE CDCN BORDEAUX

226 boulevard Albert 1er - 33800 Bordeaux 05 57 54 10 40 - lamanufacture-cdcn.org Tram C : Terres Neuves Bus 26 : Curie ou 11 : Brascassat V3 : Cité numérique

### **BAKERY ART GALLERY**

44 rue Saint-François, 33000 Bordeaux 09 67 09 27 65 - bakeryartgallery.com Tram A, C et D : Porte de Bourgogne Tram B : Musée d'Aquitaine Bus 16 : Sainte-Catherine V3 : rue du Mirail ou Grosse Cloche

### **GARAGE MODERNE**

1 rue des étrangers - 33300 Bordeaux 05 56 50 91 33 - legaragemoderne.org Tram B : rue Achard V3 : rue Achard

### MARCHÉ DE LERME

Place de Lerme, 33000 Bordeaux Tram D : Croix de Seguey Bus 26 : Palais Gallien V3 : Palais Gallien ou Place Marie Brizard

### ATELIER DES MARCHES

17 rue Victor Billon - 33110 Le Bouscat 05 56 17 03 83 - marchesdelete.com Tram D : Courbet Bus 12 : Pressensé V3 : Barrière du Medoc ou Parc bordelais

### HALLE DES CHARTRONS

Place du marché des Chartrons, 33000 Bordeaux Tram B : Chartrons ou C : Paul Doumer Bus 4 ou 15 : Paul Doumer V3 : Église Saint-Louis ou Place Paul Doumer

### LES VIVRES DE L'ART

4 rue Achard, Place Victor Raulin - 33300 Bordeaux lesvivresdelart.org Tram B : rue Achard V3 : rue Achard

### MÉCA

Parvis Corto Maltese, Quai de Paludate - 33000 Bordeaux 05 56 01 45 67 - oara.fr Tram C : Sainte-Croix ou Gare Saint Jean V3 : Quai de Paludate

### **WASHBAR**

39 Rue Ausone - 33000 Bordeaux 09 73 89 64 23 - washbar.fr Tram A, C et D : Porte de Bourgogne V3 : Porte de Bourgogne

### LA MANUFACTURE CDCN LA ROCHELLE

Chapelle St-Vincent 20 Quater Rue Albert 1<sup>er</sup> - 17000 La Rochelle 05 46 43 28 82 - lamanufacture-cdcn.org Bus 6, 11, 13, 14, 15, 50, 51, D6, D7, N1, N2, N3 : Place de Verdun Vélo Yélo : Place de Verdun

### MILLE PLATEAUX CCN

Chapelle Fromentin 18 rue du Collège - 17000 La Rochelle 05 46 00 00 46 - milleplateauxlarochelle.com Bus 1, 2, 3, 6, 7, 10, 11, 13, 14 : Place Verdun Vélo Yélo : Place Verdun

### **AGORA PNC**

Auditorium : Avenue de l'Agora - 24750 Boulazac Le Cube Cirque : Plaine de Lamoura - 24750 Boulazac 05 53 35 59 65 - agora-boulazac.fr Navette Trente Trente

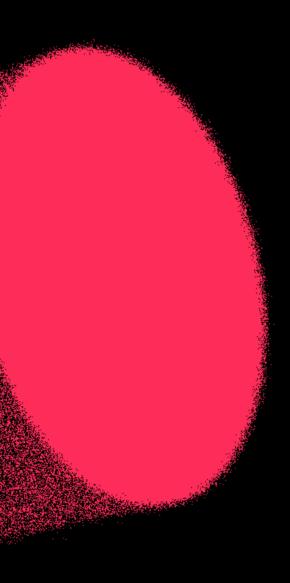
Jean-Luc Terrade - Direction artistique Catherine Cossa - Collaboration artistique Sandrine Barrasso - Administration et production Méghane Dumas - Communication et coordination Magali Starck, Léa Casteig - Accueil artistes et logistique Anne Quimbre - Relations presse Charlie Aimé - Stagiaire communication et organisation Jean-Philippe Villaret - Direction technique Benjamin Ducroq - Régie générale son Marius Bichet, Zacharie Bouganim - Régie générale Stagiaires de l'école du CIAM - Renfort technique Pierre Planchenault - Photographie Benoit Lapeyrie - Teaser Elisa Renson et Baptiste Périssé - stagiaires Vidéo Framboise Thimonier - Administration Les Marches de l'Été Anne Latournerie - Comptabilité Et le précieux soutien de nos bénévoles

Design graphique : Vincent Menu / Le jardin graphique Impression : Média Graphic

Licences entrepreneurs du spectacle : 2022-001703 ; 2022-001662 ; 2022-001700

Ne pas jeter sur la voie publique

# (TRENTE)



infos / résas : www.trentetrente.com / 05 56 17 03 83

f @ 👽 @trentetrente.lesrencontres































































